

Renzo Bertoldo

INCIPI E COACERVI RACCOLTA DI CANTI

PER CORO MISTO



Volume 1

Renzo Bertoldo

INCIPIT E COACERVI RACCOLTA DI CANTI

PER CORO MISTO

Volume 1

A Daniela,
Carlo
Giancarlo
Remiro

Che queste cose, quasi tutte, le han cantate
prima di andarsene

Disegno di copertina:

Silvia Morlotti

Realizzazione dei file digitali dai manoscritti:

Fabio M. Castellarin

Consulenza informatica e archivistica:

Sergio Nassi

Progetto grafico:

Alessandro Aleccia - www.webao5.com

Tutti i diritti sono riservati

*Altre notizie, informazioni e documentazione
sull'autore*

www.renzobertoldo.com

Sito dell'Insieme Vocale e strumentale

La Miniera APS su Italia Cori

www.italiacori.it/coro-miniera-sestosgiovanni

International Standard Book Number

ISBN 9791221057300

Indice canti

...del sacrificale

Emma Agnese Hume	12
Journal	20
La Tigre Assenza	28
Tanto te ghè sigà e crià	36
Au revoir, adieu	45

...del sacrosanto.

Gloria	58
Magnificat	65
Offertorio	69
Padre nostro	76
Salmo 30	81
Viandanti	85

...del sacripantesco

Ad Ovest del fiume	98
Ali e corpi	109
Alter Tanz	111
Ambra	121
Febofesta	127
Le vin des amants	133
Minaresta	141
Oro Bianco	145
Polvere	154
Ripidi sentieri	161
Specchio	168
Terra lontana	171
Veleno	172

Chi sei tu, viandante? Ti vedo andare per la tua strada, senza scherno, senza amore, con uno sguardo indecifrabile; umido e triste come uno scandaglio che da ogni profondità riemerge insaziato alla luce - che cosa cercava là sotto? - con un petto che non sospira, con un labbro che cela il suo disgusto, con una mano che afferra ormai solo con lentezza: chi sei tu? che cosa hai fatto tu?

Riposati qui: questo luogo è ospitale per ognuno - ristorati! E chunque tu sia: che cosa gradisci ora?

Che cosa ti serve per ristorarti? Non hai che a dirlo: quel che ho, te lo offro! - «Per ristorarmi? Per ristorarmi?

Oh curioso che sei, che vai mai dicendo?

Ma dammi, ti prego - ». Cosa? Cosa? Parla! -

«Una maschera ancora! una seconda maschera!»

Friederich Nietzsche,
da “Al di là del bene e del Male”

...La materia frammentata che si aduna sotto effimera sigla sociale si sviluppa e prolifica, sì, ma non già in lunghezza, aggiungendo dato a dato, in periglioso, anzi rovinoso bilico, ma irradiandosi; in codesto processo continuamente disfacendosi, dilatandosi come macchia, muffa, muschio, fradicia fungaia; rallentata esplosione, deflagrazione secolare, grazie alla quale le schegge dell'esplosione toccano infiniti luoghi e forme, in nessuno quietandosi.

Dunque, non v'è inizio, non conclusione; ma sì disegno impersonale; stemma; mappa di un corpo artificiale, una macchina minutamente organica.

Non eventi importanti e futuri, non date, non scelte: ma solo segni sui muri, indicazioni inadeguate e dissennate, e tuttavia alla fine rigorosamente pertinenti; graffi; parole casuali, oscure; coacervi di oggetti inutili, perduti, consumati.

Giorgio Manganelli,
da “Nuovo commento”

del sacrificale

Emma Agnese Hume

I. Preludio

Renzo Bertoldo

Adagio
mf

Soprano
Of twen - ty of twen-ty five ye - ars old in eigh - teen *mf*
Solo The

Alto
Of twen - ty five years old, in eigh - teen
Solo The

Tenore
f
Beau - ti - ful and as much wis - dom girl she di - ed of con - sump - tion *mf*
Solo The

Basso
Of twen - ty fi - ve ye - ars old in eigh - teen -

p

S.
fif - ty - six

A.
thir - teenth of de - cem - ber e - igh - teen
fif - ty - six

T.
thir - teenth of de - cem - ber e - igh - teen
with dig - ni - ty

B.
fif - ty - six

II. Ingresso

Come rintocchi

Eclatante *ff*

Em - ma 'gne-se
Em - ma 'gne-se
'ma 'gne-se
A - gne-se
A - gne-se *ff* *pp*
Hume Hum - me
Hume Hum - me
Hume Hum - me
Hume Hum - me
Hume Hum - me
Hume Hum - me
Hume Hum - me

6 *Come rintocchi* *ff* *pp*

Hume Hume Hu - me Hu - me

Em - ma 'gne-se 'gne-se

Hume Hum - me

Hume Hum - me

Hume Hum - me

'ma 'gne-se

A - gne-se

A - gne-se

'gne-se

III. Il mal sottile

staccare i suoni

Soprano Il mal sot - ti - le che ru - bò, ru - bò il tuo can - to

Alto Em - ma A - gne - se Hume il mal sot - ti - le A - gne - se

Tenore Il mal sot - ti - le che ru - bò, ru - bò il tuo can - to

Basso Em - ma A - gne - se Hume A - gne - se Hume A - gne - se

6

S. Il mal sot - ti - le che ru - bò, ru - bò il tuo can - to Hume

A. Hume Em - ma A - gne - se Hume A - gne - se Hume A - gne - se Hume

T. Il mal sot - ti - le che ru - bò, ru - bò il tuo can - to Hume

B. Hume Em - ma A - gne - se Hume il mal sot - ti - le A - gne - se Hume

IV. Adesso puoi tornare

Moderato

Soprano
Em - ma A - gne - se Hume Hume A - gne - se

Alto
f > > > *p*
A - gne - se Hume Em - ma A - gne - se A - gne - se

Tenore
Canto *f*
Si è spen - to fra le spi - re del - la mor - te

Basso
f >
Em -

Canto *f*

S.
Hume Hume a - des - so puoi tor - na - rea - des - so tor - na - re fi - nal - men - te

A.
Hume Hume a - des - so puoi tor - na - rea - des - so tor - na - re fi - nal - men - te

T.
bian - ca Em - ma A - gne - se Hume Hume A - gne - se Hume Hume Hume

B.
ma A - gne - se Hume Em - ma A - gne - se A - gne - se Hume Hume Hume

V. Jane Wells

Solenne

Soprano
pp
Nu - be d'in - cen - so o - do - ro - so

Alto
mf *f*
Qual nu - be d'in - cen - so o - do - ro - so si le - va nel tem - pio il tuo

Tenore
pp
Nu - be d'in - cen - so o - do - ro - so so - pra la tu - a col -

Basso
mf *pp*
Nu - be d'in - cen - so o - do - ro - so Em - ma A - gne - se

A re - spi - ra - re e can - ta - re so - pra la tu - a col -

S.
- so Hume *pp* vocalizzato

A.
can - to *mf* vocalizzato

T.
- so Hume *pp* vocalizzato

B.
- li - na Hume *pp* vocalizzato

Hume Em - ma A - gne - se Hume *pp* vocalizzato

- li - na Hume A con - so - la - re no - i

A. *pp* Hume

T. *pp* che pi-an-se il tuo si-len-zio Hume Hume

B. *mf* Em - ma A - gne - se Hume Em - ma A - gne - se Hume

e Jane Wells che pi-an-se il tuo si-len-zio Hume Hume

VI. S'allieta cantando

Canto
tutto legatissimo e ben pronunciato

Soprano S'al-lie-ta can-tan-do la boc-ca la lin-gua si scio-glie e-sul - tan - te

Alto Boc - ca boc-ca la lin - gua e-sul -

Tenore Boc - ca la boc - ca lin-gua si scio-glie e-sul -

Basso

Lin - gua e-sul -

ff Si ripete il Preludio

S. co-me on-da fre - sca di-schui-sa dal sas-so per - cos - so

A. tan - te fre - sca di-schui-sa dal sas - so per - cos - so

T. tan - te sas-so per - cos - so per - cos - so

B. tan - te sas-so per - cos - so per - cos - so

Journal

Dal diario di Matilde Manzoni

Renzo Bertoldo

Andantino
Canto

f

Soprano
A - voir dans les mains un li - vre et è - tre

Alto
A - voir dans les mains un li - vre et è - tre
ff *come ottoni*

Tenore
Au coin du feu au coin du feu au

Basso
Au coin du feu au coin du feu du feu du feu

mf *felpati ma percussivi*

rall.

A.
coin coin du feu

T.
pour rê - ver, ti - son - ner voi - là ce que j'ap - pelle se sen - tir

B.
pour rê - ver, ti - son - ner voi - là ce que j'ap - pelle se sen - tir

Adagio
pp *come soffiando impetuosi*

7 *dilatato*

S.
con - for - ta - ble o au coin du feu

A.
con - for - ta - ble o au coin du feu

T.
con - for - ta - ble o au coin du feu du feu du feu au coin du feu du feu du feu

B.
con - for - ta - ble au coi du feu du feu du feu au coin du feu du feu du feu

pp *ovattato, staccato* *f* *p*

10 *ff* *mf* *ff*

S.
pour rê - ver et ti - son - ner au coin du feu du feu du feu feu!

A.
pour rê - ver et ti - son - ner au coin du feu du feu du feu feu!

T.
au coin du feu du feu au coin du feu du feu du feu feu!

B.
au coin du feu du feu au coin du feu du feu du feu feu!

13 *più cantabile e nostalgico*

S. A - près di - né je suis re - stée temps ac - cou - dée a - près di - né je

A. A - près di - né je suis re - stée a - près di - né je

T. A - près di - né je suis re - stée Quel - que temps temps ac - cou -

B. A - près di - né je suis re - stée je

A - près di - né je suis re - stée je

17 *Moderato* *Canto* *f*

S. suis re - stée A la fe - nêtre é - cou - tant le lé - gère mur -

A. suis re - stée Fe - nêtre é - cou - tant le lé - gère mur -

T. dée re - stée Le lé - gère mur - mure de l'on - de et

B. suis re - stée Le lé - gère mur - mure de l'on - de et

suis re - stée Le lé - gère mur - mure de l'on - de et

20

S. mure de l'on - de et re - gar - dant le fa - nal

A. mure de l'on - de et re - gar - dant le mur - mure

T. re - gar - dant le fa - nal le fa - nal fa - nal Oh Qui -

B. re - gar - dant le fa - nal le fa - nal fa - nal Oh

re - gar - dant le fa - nal le fa - nal fa - nal Oh

22 *seconda volta più vellutato*

S. 1. 2. Singu - lière sen - sa - tion sa lu - mière

A. 1. Sin - gu - lière sin - gu - lière sen - sa - tion a - vec sa lu - mière

T. 1. me fa - sait un sin - gu - lière sen - sa - tion a - vec sa lu - mière un mo -

B. 1. 2. Singu - lière sen - sa - tion sa lu - mière

1. 2. Singu - lière sen - sa - tion sa lu - mière

24 **Tempo primo**

S. un mo - ment de la vie de la vie de la vie l'i - ma - ge de la vie

A. sante un mo - ment de la vie de la vie de la vie de la vie

T. sante un mo - ment voi - ci l'i - ma - ge de la vie me di -

B. un mo - ment voi - ci l'i - ma - ge de la vie

un mo - ment voi - ci l'i - ma - ge de la vie

27 *(sol)* *in un bagliore lontano*

S. voi - ci l'i - ma - ge de la vie Un mo - ment tout brille en nous et au - tour de

A. voi - ci l'i - ma - ge de la vie Un mo -

T. sais je a moi même la vie a moi même la vie

B. de la vie Un mo - ment tout brille en nous, au - tour de de la vie

31 *come accompagnamento ska* *mf*

S. nous mais nos il - lu - sion pa - lis - sent bien - tôt. Cha cha cha cha cha cha

A. nous et au - tour de nous, nos il - lu - sion. Cha cha cha cha cha cha

T. ment tout brille en nous et au - tour de nous. Cha cha cha cha cha cha

B. nous et au - tour de nous nos il - lu - sion. Cha cha cha cha cha cha

Cha cha cha cha cha cha

Com - bien de fois je me suis sen - te le be -

Com - bien de fois je me suis sen - te le be -

35 *sola f*

S. cha cha cha cha cha cha Con - bien de fois je me suis sen - tie le be - soin d'é - crire

A. cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha

T. soin d'é - crire Con - bien de fois je me suis sen - te le be - soin d'é - crire

B. cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha

cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha cha

40 *tutti* *mf* *f*

S. ce que je sens, ce que je pense ce qui m'oc - cu - pe ce que je sense ce que je pense ce qui m'oc -

A. Ce que je sens ce que je pense que je pense ce que je sens ce que je pense

T. ce que je sens ce que je pense que je pense ce que je sens ce que je pense

B. Ce que je sens ce que je pense que je pense ce que je sens ce que je pense

Ce que je sens ce que je pense que je pense ce que je sens ce que je pense

45 *salmodiando con calma*

S. cu - pe Ce qui ne fait qu'ef - fleu - rer les au - tres

A. je me suis sen - tie. Ce qui ne fait qu'ef - fleu - rer les au - tres

T. je me suis sen - tie Ce qui ne fait qu'ef - fleu - rer les au - tres

B. je me suis sen - tie Ce qui ne fait qu'ef - fleu - rer les au - tres

48 *soli* *da lontano*

S. me bles - se jus - qu'au sang, sang Em - mène moi dan - ser.

A. me bles - se jus - qu'au sang, sang Em - mène moi dan - ser.

T. me bles - se jus - qu'au sang, sang Em - mène moi dan - ser.

B. me bles - se jus - qu'au sang, sang Mh

me bles - se jus - qu'au sang, sang Mh

La Tigre Assenza

Testo di: Cristina Campo

Musica di: John Williams

Adattamento corale di: Renzo Bertoldo

Intro

Soprano
Per col - li - ne d'o - bli - o, que - sto pas - so d'ad -

Alto
Per col - li - ne d'o - bli - o, que - sto pas - so d'ad -

Tenore
Per col - li - ne d'o - bli - o, que - sto pas - so d'ad -

Basso
Per col - li - ne d'o - bli - o, que - sto pas - so d'ad -

S.
dio... que - sto pas - so pas - so d'ad - di - o... d'ad - di - o...

A.
di - o... pas - so pas - so d'ad - di - o... d'ad - di - o...

T.
dio... que - sto pas - so pas - so pas - so d'ad - di - o...

B.
di - o... pas - so pas - so pas - so d'ad - di - o...

12 *mf sola*

S.
Ahi che la Ti-gre As - sen - za, o a - ma - ti ha tut - to di - vo - ra - to

A.
12 *con delicatezza*
Ahi che la Ti - gre As - sen - za Ti - gre As - sen - za, _____
Ahi la Ti - gre As - sen - za, Ti - gre As - sen - za _____

T.
12
Ti - gre As - sen - za la Ti - gre As - sen - za Ti - gre Ti - gre As - sen - za.

B.
12
Ahi, ahi ahi la Ti - gre As - sen - za Ti - gre As - sen - za.
Ahi, ahi ahi la Ti - gre As - sen - za Ti - gre As - sen - za.

17 *tutti*

S. di que-sto vol-to a voi, a voi, a voi ri-vol - to! Ahi che la Ti-gre As-

A. ahi ahi che la Ti - gre As - sen - za Ti - gre, o a -

I. Ahi, ahi che la Ti - gre As - sen - za As - sen - za, o a -

B. Ahi, ahi che la Ti - gre As - sen - za As - sen - za, o a -

Ahi, ahi che la Ti - gre As - sen - za As - sen - za, o a -

22

S. sen - za, o a - ma - ti, ha tut - to di - vo - ra - to di que - sto vol - to a voi, a voi, a

A. ma - ti, o a - ma - ti, ha tut - to tut - to

I. ma - ti, o a - ma - ti, ha tut - to tut - to

B. ma - ti. Tut - to tut - to

ma - ti, tut - to tut - to

27

S. voi ri-vol - to! De-vo-ta, de - vo - ta co - me un ra - mo cur - va-to da mol-te ne -

A. tut - to di-vo-ra-to. De - vo - ta de - vo - ta co - me un ra -

I. tut - to di - vo - ra - to co-me un ra-mo co-me un ra-mo un ra - mo co - me un ra -

B. tut - to tut - to de - vo - ta co-me un ra-mo. De-vo-ta co-me un ra-mo co-me un

tut - to tut - to de - vo - ta co oh co-me un ra-mo co-me un

32

S. vi al - le - gra co-me un fa-lò per col - li - ne d'o - blio, su a-cu-

A. mo al - le - gra co-me un fa-lò un fa - lò o su a-cu-

I. mo al - le - gra co - me co-me un fa co-me un fa-lò un fa - lò su a-cu-

B. ra-mo cur - va-to da mol-te ne-vi co-me un fa-lò un fa - lò fa - lò co-me co-me un fa-lò su a-cu-

ra-mo oh mol-te ne-vi co-me un fa-lò un fa - lò fa - lò co-me oh su a-cu-

37 *ben declamato*

S. tis - si - me la - mi - ne in bian - ca ma - glia d'or - ti - che, t'in -
 tis - si - me la - mi - ne in bian - ca ma - glia d'or - ti - che, t'in -

A. tis - si - me a - cu - tis - si - me la - mi - ne in bian - ca ma - glia d'or - ti - che, t'in -
 tis - si - me a - cu - tis - si - me la - mi - ne in bian - ca ma - glia d'or - ti - che, t'in -

T. tis - si - me a - cu - tis - si - me la - mi - ne a - cu - tis - si - me la - mi - me a - cu -
 tis - si - me a - cu - tis - si - me la - mi - ne a - cu - tis - si - me la - mi - ne a - cu -

B. tis - si - me la - mi - ne a - cu - tis - si - me a - cu -
 tis - si - me la - mi - ne a - cu - tis - si - me a - cu -

41

S. se - gne - rà, mia a - ni - ma, que - sto pas - so pas - so d'ad - dio... que - sto
 se - gne - rà, mia a - ni - ma, que - sto pas - so pas - so pas - so d'ad - dio... que - sto

A. se - gne - rà, mia a - ni - ma, que - sto pas - so pas - so pas - so d'ad - dio...
 se - gne - rà, mia a - ni - ma, que - sto pas - so pas - so pas - so d'ad - dio...

T. tis - si - me la - mi - ne pas - so d'ad - dio... pas - so d'ad - di - o...
 tis - si - me la - mi - ne pas - so d'ad - dio... pas - so

B. tis - si - me la - mi - ne la - mi - ne que - sto pas - so pas - so d'ad - dio... que - sto pas - so d'ad -
 tis - si - me la - mi - ne que - sto pas - so pas - so d'ad - dio... que - sto pas - so d'ad -

45 *calmo* *trattenuto*

S. pas - so d'ad - dio... Per col - li - ne d'o - blio, La
 pas - so d'ad - dio... Per col - li - ne d'o - blio, La

A. pas - so d'ad - di - o... per col - li - ne d'o - bli - o... La
 pas - so d'ad - di - o... per col - li - ne d'o - bli - o... La

T. pas - so d'ad - di - o... per col - li - ne d'o - bli - o... La *mf*
 pas - so d'ad - di - o... per col - li - ne d'o - bli - o... La *mf*

B. di - o... d'ad - dio... Per col - li - ne d'o - bli - o...
 di - o... d'ad - dio... Per col - li - ne d'o - bli - o...

50 *in evidenza*

S. boc - ca la boc - ca so - la la boc - ca la boc - ca pu - ra,
 boc - ca la boc - ca so - la la boc - ca la boc - ca pu - ra,

A. boc - ca so - la, pu - ra la boc - ca la boc - ca pu - ra,
 boc - ca la boc - ca so - la la boc - ca la boc - ca pu - ra,

T. boc - ca so - la, pu - ra pre - ga an - co - ra voi di pre - ga - re an - co - ra per - ché la Ti - grè As -
 boc - ca so - la, pu - ra pre - ga an - co - ra voi di pre - ga - re an - co - ra per - ché la Ti - grè As -

B. o...
 o...

55

S. o a - ma - ti, o a - ma - ti, o a - ma - ti, non di - vo - ri la boc ³ che la ^{solo} Ti - gre As - sen - za,

A. o a - ma - ti, o a - ma - ti, non di - vo - ri la boc ³ - ca

I. sen - za, o a - ma - ti, non di - vo - ri la boc - ca ³ che la ^{solo} Ti - gre As - sen - za

B. La boc - ca

La boc - ca

59

S. non di - vo - ri la boc - ca ^{tutti} *p* come un'eco *f* pieno e vibrante boc - ca so - la, pu - ra so - la, pu - ra la ^{tutti} boc - ca so - la,

A. so - la, pu - ra la boc - ca

I. non di - vo - ri la boc - ca ^{tutti} boc - ca so - la, pu - ra so - la, pu - ra la boc - ca so - la

B. so - la pu - ra boc - ca

so - la, pu - ra boc - ca

63

S. pu - ra pre - ga an - co - ra voi: di pre - ga - re an - co - ra per - ché la Ti - gre As - sen - za, o a - ma - ti,

A. *f* boc - ca so - la pu - ra so - la pu - ra an - co - ra per - ché la Ti - gre As -

I. la boc - ca so - la pre - ga - re an - co - ra per - ché la Ti - gre As -

B. so - la, pu - ra pre - ga - re per - ché la Ti - gre As -

so - la, pu - ra pre - ga - re per - ché la Ti - gre As -

68

S. non di - vo - ri la boc - ca la boc - ca e il can - to il can - to. *rallent.*

A. sen - za la boc - ca e il can - to il can - to.

I. sen - za e il can - to can - to e il la ^{tutti} boc - ca e il can - to.

B. sen - za la boc - ca e il can - to il can - to.

sen - za la boc - ca e il can - to il can - to.

Tanto te ghè sigà e crià

Renzo Bertoldo

Largo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

soli p ...ghe si-gà si-gà ...ghe si-gà si-gà

soli fff gridando creativamente

Tan - to te ghè si - gà e cri - à

Mh

Adagio
p staccando i suoni con leggerezza

mf

S.

A.

T.

B.

che al-la fi - ne del - la sto - ri - a che al-la fi - ne del - la

p leggero che al-la fi - ne del - la sto - ri - a **mf** mi te go con - ten - tà

te ghè si - gà e cri - à te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà

te ghè si - gà e cri - à te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà

te ghè si - gà e cri - à te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà

te ghè si - gà e cri - à te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà

sto - ria te go con - ten - tà con - ten - tà

sto - ria te go con - ten - tà con - ten - tà

si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà si - gà e cri - à

mi te go

si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà si - gà e cri - à

si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà si - gà e cri - à

tan - to te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà tan - to te ghè si - gà e cri - à

tan - to te ghè si - gà e cri - à mi te go con - ten - tà tan - to te ghè si - gà e cri - à

10 *p*

S. ren-te ca - sa tu - a e te go por-tà ren - te

A. *mf*
e te go por-tà ren - te ca - sa tu - a a ca-sa tu-a
e te go por-tà ren - te ca - sa tu - a a ca-sa tu-a

T. *I volta, f, II p*
tan-to te ghè sí-gà e cri-à che al-la fi-ne del-la sto - ria mi te go con-ten-tà
tan - to te ghè sí-gà e cri-à che al - la fi - ne te go con-ten

B. *I volta, f, II p*
tan-to te ghè sí-gà e cri-à che al-la fi-ne del-la sto - ria mi te go con-ten-tà
tan-to te ghè sí-gà e cri-à che al-la fi-ne del-la sto - ria mi te go con-ten-tà

14 *p* *danzando con leggerezza, senza fretta*

S. so-ra un prà so-ra unprà te go por-tà so - ra un
so-ra un prà so-ra unprà te go por-tà so - ra un

A. so-ra unprà te go por - tà so - ra so-ra unprà un
so-ra unprà te go por - tà so - ra so - ra, so-ra unprà

T. con - ten-tà so-ra unprà te go por - tà so - ra un prà so-ra un
go con-ten-tà so-ra unprà so-ra te go por - tà so - ra un prà so-ra un

B. con - ten-tà so - ra so-ra un prà so-ra unprà prà so - ra un
con - ten-tà so-ra unprà prà so-ra un prà so - ra un

20

S. prà te go te go por - tà por - tà

A. prà so-ra un prà prà so - ra un prà so-ra un prà prà un prà
prà so - ra so-ra un prà so ra un prà so-ra un prà prà

T. prà so - ra so-ra un prà un prà so-ra un prà prà
prà so - ra so - ra so-ra un prà un prà so - ra so-ra un prà so-ra un prà te go por-

B. prà so-ra un prà so - ra un prà so-ra un prà
prà so-ra un prà so - ra un prà so - ra un prà

25 *più sonoro*

S. so-ra un prà so-ra un prà mi te go por - tà te go con - ten-
so-ra un prà *tutte* so-ra un prà mi te go por - tà te go con - ten-

A. so-ra un prà so - ra un prà te go por - tà te go con - ten -
so-ra un prà so - ra un prà e mi te go e mi te go go con - ten -

T. so-ra un prà so - ra un prà mi te go con - ten - tà so - ra un prà
tà so-ra un prà so - ra un prà mi te go con - ten - tà te go con-ten

B. te go con-ten-tà mi te go mi te go te go con-ten -
te go con-ten-tà mi te go mi te go te go con-ten -

Moderato
f suono aperto, generoso

S. 31
tà un cam - po tu - to ma - cià de mu - ta - re e de fra - pe

A. 31
tà un cam - po tu - to ma - cià de mu - ta - re e de fra - pe

T. 31
prà tu - to ma - cià tu - to ma - cià, ma - cià de mu - ta - re fra - pe

B. 31
tà tu - to ma - cià tu - to ma - cià, ma - cià de mu - ta - re fra - pe

36
S. tan - to te ghè si - gà e cri - à che mi te go con - ten - tà tan - to te ghè si - gà e cri - à te go con - ten - tà

A. 36
tan - to te ghè si - gà e cri - à che mi te go con - ten - tà tan - to te ghè si - gà e cri - à te go con - ten - tà

T. 36 *solenne*
tan - to te ghè si - gà e cri - à che al - la fi - ne del - la sto - ria mi te go con - ten - tà

B. 36
tan - to te ghè si - gà e cri - à che al - la fi - ne del - la sto - ria mi te go con - ten - tà

f la volta, poi p

S. 40
tu - to ma - cià de mu - ta - re de mu - ta - re e de fra - pe fra - pe

A. 40
tu - to ma - cià de mu - ta - re de mu - ta - re e de fra - pe fra - pe

T. 40 *mf*
tu - to ma - cià so - ra un prà tu - to ma - cià, ma - cià un prà tu - to ma - cià te go por -

B. 40
tu - to ma - cià so - ra un prà tu - to ma - cià, ma - cià un prà tu - to ma - cià te go por -

f la volta, poi p

S. 46
1. Te go por - tà so - ra un prà un prà tu - to ma - cià ma - cià te go por - tà
2. Fin chi ti si ti si ri - v à fin chi ti si ti si ri - v à ti si ri - v à

A. 46
1. Te go po - tà so - ra un prà un prà tu - to ma - cià ma - cià te go por - tà
2. Fin chi ti si ti si ri - v à fin chi ti si ti si ri - v à ti si ri - v à

T. 46
1. tà te go por - tà so - ra un prà mi te go por - tà por -
2. sto - ria 'na sto - ria tu - ta can - tà e fin chi ti si ri -

B. 46
1. tà te go por - tà so - ra un prà mi te go por - tà por -
2. sto - ria 'na sto - ria tu - ta can - tà e fin chi ti si ri -

51

1. 2.

S. ren - te ca - sa tu - a tu - a
ren - te ca - sa tu - a tu - a

A. ren - te ca - sa tu - a tu - a
ren - te ca - sa tu - a tu - a
ren - te ca - sa tu - a tu - a

T. 8 tà ren - te ca - sa tu - a la ze 'na tu - a
và ren - te ca - sa tu - a la ze 'na tu - a

B. 8 tà ren - te ca - sa tu - a la ze 'na tu - a
và ren - te ca - sa tu - a la ze 'na tu - a

55 *sole f ardente* 3 3 3

S. Tu sca - va-vi in un bu-ig cor-ro-sq e or - bo ri - tor - to
Tu sca - va-vi in un bu-io cor-ro-so e or - bo ri - tor - to

A. *f* 3 3 3
Tu sca - va-vi in un bu-io cor-ro-so e or - bo ciu-pi - na-ra dal fia-to ri - tor-to

T. 8 Bu - io or - bo cor - ro - so
8 Bu - io or - bo cor - ro - so

B. 8 Bu - io or - bo cor - ro - so
8 Bu - io or - bo cor - ro - so

60 *tutti f*

S. Che viag - gio pe - rò ma - sti ca - vi se - di - men - ti di tor - ba tra

A. Che viag - gio pe - rò ma - sti ca - vi se - di - men - ti di tor - ba tra

T. 8 Che viag - gio pe - rò ma - sti ca - vi se - di - men - ti di tor - ba tra
viag - gio che viag - gio viag - gio pe - rò che

B. *p*
viag - gio che viag - gio viag - gio pe - rò che
viag - gio che viag - gio viag - gio pe - rò che

65 *più calmo*

S. gor-ghi e ri-sac-che ge-men-ti ciu-pi - na-ra, mat-ti-no d'au - ro - ra.

A. *f* *a tempo, interpretando* 3 3
gor-ghi e ri-sac-che ge-men-ti Re-spi - ra-vi in un grem-bo di Ter-ra Ma-dre

T. 8 gor-ghi e ri-sac-che ge-men-ti la Ter - ra Ma - dre d'au - ro - ra
8 viag - gio che viag - gio la Ter - ra Ma - dre d'au - ro - ra

B. 8 viag - gio che viag - gio la Ter - ra Ma - dre d'au - ro - ra
8 viag - gio che viag - gio la Ter - ra Ma - dre d'au - ro - ra

71

S. *solì p* ...ghe si-gà si-gà *p* ...ghe si-gà si-gà

A. *a tre fff* *gridando creativamente*
 Tan - to te ghè si - gà e cri-à
 Tan - to te ghè si - gà e cri-à

I. *mh* Tan - to te ghè si - gà e cri-à
mh Tan - to te ghè si - gà e cri-à

B. *mh*
mh

Au revoir, adieu

Renzo Bertoldo

Liberamente

Soprano
 Il me sou-vient en - core le froid d'une

Alto
 Il me sou-vient en - core le froid d'une
 Sur la cam - pa - gne re - cou - verte re - cou-verte d'u - ne

Tenore
 Sur la cam - pa - gne le froid
 - vient en - - vient le

Basso
 froid froid
 - core le froid
 Il me sou - il me sou -

3 *ff* *pp* intimamente

S. couche de glace! De glace, de glace

A. couche de glace! De glace, de glace

T. couche de glace! De glace, de glace

B. couche de glace! De glace, de glace

-vient en sur la cam -

froid

-core le

il me sou -

5 *p*

S. cam - pa - gne - vert d'une couche de glace couche de glace

A. - vert d'une couche de glace couche de glace

T. re - cou - couche de glace couche de glace

B. sur la cam - pa - gne sur la cam - pa - gne couche de glace couche de glace

pa - gne couche de glace couche de glace

Ah une couche de couche de glace couche de glace

Ah! glace d'une couche de glace couche de glace

Ah! glace de couche de glace couche de glace

8 *frustando le entrate* *ff* eclatante! *fff* *p* trattenuto

S. Oh! Gla - Gla - ce (sssssss)

A. Oh! Gla - Gla - ce (sssssss)

T. Oh! Gla - Gla - ce (sssssss)

B. Oh! Gla - Gla - ce (sssssss)

sur la cam - gla - gla - ce (sssssss) le

re - cou - gla - ce (sssssss) le

- pa - gne gla - gla - ce (sssssss) le gel

- vert de gla - ce (sssssss) le gel

13 *f* *mosso*

S. Le gel le gel le temps de guerre

A. Le gel le gel le temps de guerre

T. gel le gel fai - sait écla - ter le

B. gel le gel fai - sait écla - ter le

gel le temps le

gel le temps le

15 *p* *tempo primo* *arioso*

S. temps de guerre le gel, le gel temps de guerre

A. temps de guerre le gel, le gel temps de guerre

T. le temps le temps de guerre temps de temps de guerre

B. le temps guerre temps le temps de guerre

temps de guerre le temps le temps de guerre

18 *mozzo e accentato* *mp*

S. temps de guerre le gel fai - sait écla - ter la

A. temps de guerre le gel fai - sait écla - ter la

T. temps de guerre le gel fai - sait écla - ter la

B. temps de guerre - ter le temps de - ter le

temps de guerre guer - re

21

S. guerre

A. Ah! Le gel fai - sait écla - ter la guerre

T. gel fai - guerre le Ah! Le gel fai -

B. temps de temps de le temps de guerre

- sait écla - temps de le temps de

24

S. guerre le temps de et toi

A. temps de et moi

T. sait écla - ter la guerre

B. sait écla - ter la guerre

guer - re le gel fai - sait écla - ter le

guer - re le gel fai - sait écla - ter le

27 *echeggiante*

S. et

A. et toi mon cœur

T. et moi et mon ton

B. *più calmo* *p* temps de guerre et moi et mon ton cœur mon cœur ton

et moi et mon ton cœur mon cœur

31 *pp*

S. et toi ton cœur mon cœur et toi

A. moi et mon ton cœur et moi et

T. cœur mon cœur ton cœur mon cœur et toi

B. cœur mon cœur ton cœur mon cœur ton

cœur ton cœur cœur mon cœur ton

cœur ton cœur cœur mon cœur ton

cœur ton cœur cœur mon cœur ton

34 *p* *fff*

S. toi toi toi moi

A. moi moi moi moi

T. moi moi moi moi

B. moi moi moi moi

moi moi moi moi

mon cœur et toi toi

cœur et moi et moi

mon cœur et toi toi

cœur et moi et moi

37 *p*

S. suf - fit - chauff - fer mon

A. suf - fit - chauff - fer mon cœur ton

T. suf - fit chauff - fer cœur ton cœur rien suf - fit pour

B. rien pour ré - mon cœur ton cœur rien suf - fit pour

un rien pour ré - mon cœur ton

un rien pour re - mon cœur ton

suf - fit chauff - fer cœur ton cœur rien suf - fit pour

rien pour ré - mon cœur ton cœur rien suf - fit pour

40

S. cœur pour ré - chauff - fer ton cœur un rien suf -

cœur pour ré - chauff - fer ton cœur un rien suf -

A. cœur cœur ré - chauff - fer mon cœur ton

cœur ton cœur ré - chauff - fer mon cœur ton

T. ré - chauff - fer mon cœur ton cœur un rien suf -

ré - chauff - fer mon cœur ton cœur un rien suf -

B. pour ré - chauff - fer mon cœur pour ré - chauff - fer pour

pour ré - chauff - fer mon cœur pour ré - chauff - fer pour

42

S. fit pour ré - chauff - fer pour ré - chauff - fer mon cœur un

fit pour ré - chauff - fer pour ré - chauff - fer mon cœur un

A. cœur un rien un

cœur un rien un

T. fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur un

fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur un

B. ré - chauff - fer mon cœur ton cœur mon cœur ton cœur un

ré - chauff - fer mon cœur ton cœur mon cœur ton cœur un

44

S. rien, un rien ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

rien, un rien ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

A. rien, un rien, un rien suf - fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

rien, un rien, un rien suf - fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

T. rien, un rien, un rien suf - fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

rien, un rien, un rien suf - fit pour ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

B. rien ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

rien rien ré - chauff - fer mon cœur ton cœur

47

S. *soli* le gel le gel *austero* *tutti* *più ritmato*

le gel le gel mais

A. le gel le gel sou-vent nous reste que

mais bien il ne que

T. -vent en- au re - voir a-dieu sou-vent nous reste dire seule - ment

froid au re - voir a-dieu mais bien il ne que dire seule - ment

B. -core le au re - voir a-dieu

il me sou - au re - voir a-dieu

51

S. sou-vent nous reste que dire il ne nous reste que dire mais bien sou -

bien il ne nous reste que dire il ne nous reste que dire mais bien sou -

A. dire seule - seule - ment il ne nous reste que dire seule -

dire seule - ment seule - ment il ne nous reste que dire seule -

T. 8 bien sou-vent il ne nous reste que dire seule - ment mais bien sou -

8 bien sou-vent il ne nous reste que dire seule - ment mais bien sou -

B. 51 il ne nous reste que dire il ne nous reste il

il ne nous reste que dire il ne nous reste il

54

S. vent il ne nous reste que ne nous reste que dire au re -

vent il ne nous reste que ne nous reste que dire au re -

A. ment seule - - - ment au re - - -

ment seule - - - ment au re - - -

T. 8 vent il ne nous reste que dire seule - ment au re -

8 vent il ne nous reste que dire seule - ment au re -

B. 54 ne nous reste que dire seule - ment que dire seule - ment au re -

ne nous reste que dire seule - ment que dire seule - ment au re -

56

S. voir a - dieu *rallent.* *fff* reste que dire *pp* que dire seule-ment *eco*

voir a - dieu *f* reste que dire *pp* que dire seule-ment

A. voir au re - voir au re - voir il ne nous *f* reste que dire *pp* que dire seule-ment

voir au re - voir au re - voir il ne nous *f* nous reste que dire que dire seule-ment

T. 8 voir au re - voir au re - voir il ne nous *f* reste que dire que dire seule - ment au re -

8 voir au re - voir au re - voir il ne nous *f* nous reste que dire *pp* que dire seule - ment au re -

B. 56 voir *f* reste que dire *pp* que dire seule - ment au re -

voir a - dieu *f* reste que dire *pp* que dire seule - ment au re -

59

S. au re - voir a - dieu! *ff* *fff*

au re - voir a - dieu!

A. au re - voir a - dieu!

au re - voir a - dieu!

T. 8 voir a - dieu!

voir a - dieu!

B. 59 voir a - dieu!

voir a - dieu!

del sacrosanto

26 *più pacato*

S. ti ren - dia - mo gra - zie per la tu - a glo - ri - a im - men - sa.
tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do.

A. per la tu - a glo - ria im - men - sa im - men - sa.
tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do.

T. per la tu - a glo - ria im - men - sa im - men - sa.
tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do.

B. per la tu - a glo - ria im - men - sa im - men - sa.
tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do.

Org.

32 *meditativo*

A. Ab - bi pie - tà di no - i.

T. Tu che to - gli i pec - ca - ti del

B. Tu che to - gli i pec - ca - ti del

Org.

38

S. Ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca

A. Ac - co - gli la no - stra sup - pli - ca

T. mon - do Sie - di al - la de - stra del

B. mon - do Sie - di al - la de - stra del

Org.

Tu che sie - di al - la de - stra del

44 *mf* *f* *gioioso*

S. ab - bi pie - tà di no - i.

A. ab - bi pie - tà di no - i.

T. pa - dre pie - tà di no - i. Per - ché tu

B. pa - dre pie - tà di no - i. Per - ché tu

Org.

50

S. *f* Tu so - lo tu so - lo il si - gno - re tu so - lo *f* l'al - tis - si - mo *ff*

A. Tu so - lo tu il si - gno - re tu so - lo *f* *ff*

T. 8 so - lo il san - to tu so - lo il si - gno - re tu so - lo so - lo l'al - tis - si - mo

B. 50 so - lo il san - to il si - gno - re tu so - lo l'al - tis - si - mo

Org. 50

57

S. *p* *leggero danzante* Nel - la glo - ri - *mf*

A. *mf* Nel - la glo - ri -

T. 8 Ge - sù Cri - sto con lo spi - ri - to san - to

B. 57 con lo spi - ri - to

Org. 57

63

S. *f* a nel - la glo - ri - a di Di - o *ff* pa - dre

A. a nel - la glo - ri - a di Di - o *mf* pa - dre

T. 8 nel - la glo - ri - a di Di - o A - men

B. 63 san - to glo - ri - a di Di - o Di - o pa - dre A - men

Org. 63

71

S. *p* *con calma* A - men a - men a - *cresc. rall.*

A. A - men a - men a - men

T. 8 a - men a - men a - men

B. 71 a - men a - men a - men

Org. 71

77 *rall. più lento a piacere* *ff*

S. men a - men a - men a - men

A. a - men a - men a - men a - men

T. - - men a - men a - men a - men a - men

B. a - men a - men a - men a - men a - men

Org. men a - men a - men a - men

Magnificat

Renzo Bertoldo

Moderato *p*

Ritornello

Soprano L'a - ni - ma mi - a ma -

Alto L'a - ni - ma mi - a ma -

Tenore L'a - ni - ma mi - a ma -

Basso L'a - ni - ma mi - a ma -

Pianoforte

Organo *mf*

8

S. gni - fi - ca il si - gno - re, vo - glio lo - dar - lo è lui il mio sal - va - to - re

A. gni - fi - ca il si - gno - re, vo - glio lo - dar - lo è lui il mio sal - va - to - re

T. gni - fi - ca il si - gno - re, vo - glio lo - dar - lo è lui il mio sal - va - to - re

B. gni - fi - ca il si - gno - re, vo - glio lo - dar - lo è lui il mio sal - va - to - re

Pf.

Org.

14

S. per - ché ha guar - da - to al - l'u - mi - le sua ser - va e l'u - ma - ni - tà mi

A. per - ché ha guar - da - to al - l'u - mi - le sua ser - va e l'u - ma - ni - tà mi

T. per - ché ha guar - da - to al - l'u - mi - le sua ser - va e l'u - ma - ni - tà mi

B. per - ché ha guar - da - to al - l'u - mi - le sua ser - va e l'u - ma - ni - tà mi

Pf.

Org.

20

S. chia - me - rà be - a - ta Di - o è po - ten - te ha fat - to gran - di co - se in me, e

A. chia - me - rà be - a - ta Di - o è po - ten - te ha fat - to gran - di co - se in me, e

T. chia - me - rà be - a - ta Di - o è po - ten - te ha fat - to gran - di co - se in me, e

B. chia - me - rà be - a - ta Di - o è po - ten - te ha fat - to gran - di co - se in me, e

Pf.

Org.

Fine *mf* Strofa

27

S. san - to è il suo no - me la sua mi - se - ri - cor - dia re - sta

A. san - to è il suo no - me la sua mi - se - ri - cor - dia re - sta

T. san - to è il suo no - me la sua mi - se - ri - cor - dia re - sta

B. san - to è il suo no - me la sua mi - se - ri - cor - dia re - sta

Pf.

Org.

33 al Ritornello

S. sem - pre con tut - ti quel - li che lo ser - vo - no.

A. sem - pre con tut - ti quel - li che lo ser - vo - no.

T. sem - pre con tut - ti quel - li che lo ser - vo - no.

B. sem - pre con tut - ti quel - li che lo ser - vo - no.

Pf.

Org.

Offertorio

Renzo Bertoldo

Andante *mf* *espress.*

Soprano 1

Pianoforte

Organo

molto sentito

Ter - ra che por - ti nu - tri -

8

S. men - to ai se - mi spar - si dal ven - to.

Ai se - mi spar - si dal ven - to dal ven - to.

T. Ter - ra sei be - ne -

Org. Ter - ra sei be - ne -

13

T. det - ta dal si che in te dif - fon - de dif - fon - de la vi ta.

B. det - ta dal si - gno - re che in te dif - fon - de la vi - ta. L'uo - mo al - ta - re an - Ter - ra tu sei per l'uo - mo al - ta - re an - Ter - ra tu sei per l'uo - mo al - ta - re

Org.

20

A. Ter - ra sop - pra di

T. ti - co del tem - po e del sa - cri - fi - cio

B. ti - co del tem - po e del sa - cri - fi - cio. del tem - po e del sa - cri - fi - cio

Org.

mf

25

A. te si sten - de il il gior - no la not - te ed o - gni sta -

Org.

25 te si sten - de il 26 gior - no la not - te ed o - gni sta -

29

S. 1. La spi - ga di gra - no
2. grap - po - lo d'u - va

A. gio - ne 1. La spi - ga di gra - no
2. grap - po - lo d'u - va

T. gio - ne 1. La spi - ga di gra - no
2. grap - po - lo d'u - va

B. gio - ne 1. La spi - ga di gra - no
2. grap - po - lo d'u - va

Pf.

Org.

tutti *f*

33

S.
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà

A.
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà

T.
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà di - ven - te -
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà di - ven - te -

B.
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà, pa - ne
do - po il rac - col - to di - ven - te - rà vi - no

Pf.
33

Org.
33

37

S.
pa - ne del - l'uo - mo, cor - po di Cri - sto. 2. Il
vi - no del - l'uo - mo, san - gue di

A.
pa - ne pa - ne cor - po di Cri - sto. 2. Il
vi - no vi - no san - gue di

T.
rà pa - ne cor - po di Cri - sto. 2. Il
rà vi - no san - gue di

B.
pa - ne pa - ne, cor - po di Cri - sto. 2. Il
vi - no vi - no san - gue di

Pf.
37

Org.
37

42 *p* *sola* *mf* *serepamente* *tutte* *p*

S. Cri - sto. Ter - ra che por - ti nu - tri - men - to ai se - mi
 Cri - sto. Ai se - mi

A. Cri - sto
 Cri - sto

T. *pp*
 Cri - sto
 Cri - sto

B. Cri - sto

Pf. *con molta delicatezza*

Org.

47 *rall.*

S. spar - si dal ven - to.
 spar - si dal ven - to.

A. dal ven - to.
 dal ven - to.

T. dal ven - to.
 dal ven - to.

B. dal ven - to.

Pf.

Org.

Padre nostro

Renzo Bertoldo

Moderato **mf** abbastanza staccato

Pianoforte

Organo

Pf.

Org.

mf supplicando

T. **leggero**

B.

Pf. **p**

Org.

1. Pa - dre, o pa - dre pa - dre no - stro che se - i nei cie - li
 2. Co - me noi li ri - met - tia - mo ai no - stri de - bi - to - ri

p *leggero e incisivo*

S. **3**
 1. Si - a san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o
 2. E non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne

A. **3**
 1. Si - a san - ti - fi - ca - to il no - me tu - o
 2. E non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne

T. **3**
 si - a san - ti - fi - ca - to il no - me si - a san - ti - fi -
 e non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne e non ab -

B. **3**
 1. Si - a san - ti - fi - ca - to il no - me si - a san - ti - fi -
 2. E non ab - ban - do - nar - ci al - la ten - ta - zio - ne e non ab -

Pf.

Org.

Il volta alla Coda 

S. **18**
 e - ven - ga il tu - o re - gno.
 ma li - be - ra - ti - ci dal ma - le.

A. **18**
 e - ven - ga il tu - o re - gno.
 ma li - be - ra - ti - ci dal ma - le.

T. **18**
 ca - to il no - me ven - ga il tu - o re - gno.
 ban - do - nar - ci li - be - ra - ti - ci dal ma - le.

B. **18**
 ca - to il no - me e - ven - ga il tu - o re - gno.
 ban - do - nar - ci li - be - ra - ti - ci dal ma - le.

Pf.

Org.

21

S. *Si - a fat - ta la*

A. *Si - a fat - ta la*

T. *si - a fat - ta la*

B. *Si - a fat - ta la*

Pf.

Org.

26

pp

S. *Oh co - me in cie - lo e*

A. *tu - a vo - lon - tà co - me in cie - lo e*

T. *tu - a vo - lon - tà si - a fat - ta la tu - a vo - lon - tà co - me in cie - lo e*

B. *tu - a vo - lon - tà si - a fat - ta la tu - a vo - lon - tà co - me in cie - lo e*

Pf.

Org.

30

f più vivo

S. *co - si in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo -*

A. *co - si in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo -*

T. *co - si in ter - ra. Pa - dre, o pa - dre, o*

B. *co - si in ter - ra. Pa - dre, o pa - dre, o*

Pf.

Org.

35

mf più contenuto

S. *- ti dia - no pa - dre no - stro pa - dre, o pa - dre, o pa - dre.*

A. *- ti dia - no pa - dre, o pa - dre, o pa - dre.*

T. *pa - dre, o pa - dre no - stro e ri - met - tia noi i no - stri de - bi - ti.*

B. *pa - dre, o pa - dre no - stro e ri - met - tia noi i no - stri de - bi - ti.*

Pf.

Org.

D.S. alla Coda

S.
A.
T.
B.

Pf.

Org.

Coda Θ
p solenne

S.
A.
T.
B.

Pf.

Org.

A - men, a - - - men, a - - - men
A - men, a - - - men, a - - - men
A - men, a - - - men, a - - - men
A - men, a - - - men, a - - - men

Salmo 30

Renzo Bertoldo

Maestoso
Ritornello

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Pianoforte

Organo

Tu hai mu - ta - to il mio
Tu hai mu - ta - to il mio
Il mio pian - to
Il mio pian - to

5

S. pian - to in dan - - - za ed il mio a - bi - to di

A. pian - to in dan - - - za il mio a - bi -

T. tu hai mu - ta - to in dan - za (dan - za) il mio a - bi -

B. tu hai mu - ta - to in dan - - - za il mio a - bi -

Pf.

Org.

8

S. sac - co in ve - ste di fe - sta per - ché ti pos - sa can -

A. to di sac - co ve - ste di fe - sta per - ché ti

T. to di sac - co ve - ste di fe - sta per - ché ti

B. to di sac - co in ve - ste di fe - sta per - ché ti

Pf.

Org.

11

S. te - re con il mi - o cuo - re in - ni sen - za fi - ne

A. pos - sa can - ta - re in - ni sen - za fi - ne

T. pos - sa can - ta - re in - ni sen - za fi - ne

B. pos - sa can - ta - re in - ni sen - za fi - ne

Pf.

Org.

Ultima alla Coda

15

Strofa

p più mosso, ma con serenità

S. Vo - gli e - sal - tar - ti mio si - gno - re per - ché tu mi hai di - fe - so dai ne - mi - ci

A. Vo - gli e - sal - tar - ti mio si - gno - re per - ché tu mi hai di - fe - so dai ne - mi - ci

T. Vo - gli e - sal - tar - ti mio si - gno - re per - ché tu mi hai di - fe - so dai ne - mi - ci

B. Vo - gli e - sal - tar - ti mio si - gno - re per - ché tu mi hai di - fe - so dai ne - mi - ci

Pf.

Org.

19 *mf* *f* *mf*

S. Ho gri - da - to a - iu - to e tu sei ve - nu - to a me sot - trai il tuo ser - vo al re - gno del - la

A. Ho gri - da - to a - iu - to e tu sei ve - nu - to a me sot - trai il tuo ser - vo al re - gno del - la

T. Ho gri - da - to a - iu - to e tu sei ve - nu - to a me sot - trai il tuo ser - vo al re - gno del - la

B. Ho gri - da - to a - iu - to e tu sei ve - nu - to a me sot - trai il tuo ser - vo al re - gno del - la

Pf.

Org.

22 *p* Subito un'altra strofa oppure dal segno o dall'introduzione Coda \oplus *rallentare*

S. mor - te e da la tom - ba, li - be - ri la vi - ta - ne

A. re - gno del - la mor - te dal - la tom - ba li - be - ri la vi - ta - ne

T. re - gno del - la mor - te dal - la tom - ba li - be - ri la vi - ta - ne

B. mor - te dal - la tom - ba li - be - ri la vi - ta - ne

Pf.

Org.

Viandanti

Renzo Bertoldo

Pianoforte *Andantino* *abbastanza staccato* *mf* *f*

Pf.

8 *solo*

B. 1. Com' e - ra tri - ste il cuo - re per vi - a
2. Giun - ti al vil - lag - gio ri - ma - se con no - i

Pf. *p*

12 *soli*

S. 1. Pri - ma che lui cam - mi - nas - se con no - i
2. Do - po il tra - mon - to, du - ran - te la ce - na

A. 1. Pri - ma che lui cam - mi - nas - se con no - i
2. Do - po il tra - mon - to, du - ran - te la ce - na

T. 1. Pri - ma che lui cam - mi - nas - se con no - i
2. Do - po il tra - mon - to, du - ran - te la ce - na

B. pri - ma che lui cam - mi - nas - se con no - i
do - po il tra - mon - to, du - ran - te la ce - na

Pf.

16

S. lui lag - gio sve - lò al - lo ram - men - tas - se - re Oh Oh

A. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

T. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

B. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

Pf. 16

20

S. *tutti* Cam - mi - na l'a - ni - ma

A. Cam - mi - na l'a - ni - ma

Pf. 20

25

S. là, ver - so Em - ma - us.

A. là, ver - so Em - ma - us.

Pf. 25

16

S. lui lag - gio sve - lò al - lo ram - men - tas - se - re Oh Oh

A. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

T. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

B. pri - ma si che sve - lò al - lo ram - men - tas - se i pro - fe - ti. re del pa - ne.

Pf. 16

20

S. *tutti* Cam - mi - na l'a - ni - ma

A. Cam - mi - na l'a - ni - ma

Pf. 20

25

S. là, ver - so Em - ma - us.

A. là, ver - so Em - ma - us.

Pf. 25

41

S. pas - si ol - tre quel bu - io cer -

A. pas - si ol - tre quel bu - io cer -

T. cam - mi - na l'a - ni - ma l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na

B. cam - mi - na l'a - ni - ma l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na

Pf.

48

S. per non smar - rir - ci mai la lu - na pie - na è cre -

A. not - te per non smar - rir - ci mai gior - no per

T. not - te per non smar - rir - ci mai gior - no per

B. not - te per non smar - rir - ci mai la lu - na pie - na è cre -

Pf.

44

S. chia - mo un chia - ro - re ver - so u - na lu - mi - no - sa not - te

A. chia - mo un chia - ro - re cam - mi - na ver - so u - na lu - mi - no - sa

T. l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma ver - so u - na lu - mi - no - sa

B. l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma ver - so u - na lu - mi - no - sa not - te

Pf.

51

S. D.C. poi sci - ta nel tem - po gior - no per gior - no.

A. gior - no gior - no per gior - no.

T. gior - no gior - no per gior - no cam - mi - na l'a - ni - ma.

B. sci - ta nel tem - po gior - no per gior - no cam - mi - na l'a - ni - ma.

Pf.

♩ Coda

54

S. *L'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma*

A. *L'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma*

T.

B.

Pf.

58

S. *L'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na*

A. *L'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na*

T. *Se i no - stri oc - chi non san - no ve -*

B. *Se i no - stri oc - chi non san - no ve -*

Pf.

61

S. *cam - mi - na l'a - ni - ma l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na*

A. *cam - mi - na l'a - ni - ma l'a - ni - ma cam - mi - na l'a - ni - ma cam - mi - na*

T. *de - re ol - tre la fi - ne di un*

B. *de - re ol - tre la fi - ne di un*

Pf.

64

S. *l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma. Quan - do la not - te fa pa -*

A. *l'a - ni - ma cam - mi - na cam - mi - na l'a - ni - ma. Quan - do*

T. *gior - no che muo - re.*

B. *gior - no che muo - re. Quan - do la not - te fa pa -*

Pf.

67

S. u - ra re - sta con noi si - gno - re

A. quan - do la not - te fa pa - u - ra re - sta con noi con noi

T. 8 Quan - do la not - te fa pa - u - ra re - sta con noi con noi

B. u - ra pa - u - ra re - sta con noi con noi

Pf. 67

70

S. la tua pa - ro - la è cre - sciu - ta nel tem - po gior - no per gior - no.

A. gior - no per gior - no gior - no per gior - no.

T. 8 gior - no per gior - no gior - no per gior - no.

B. la tua pa - ro - la è cre - sciu - ta nel tem - po gior - no per gior - no.

Pf. 70

73

S. Se i no - stri oc - chi non

A. Se i no - stri oc - chi non

T. 8 Cam - mi - na l'a - ni - ma Se i no - stri oc - chi non

B. Cam - mi - na l'a - ni - ma Se i no - stri oc - chi non

Pf. 73 *mf*

78

S. san - no ve - de - re ol - tre la fi - ne di un gior - no che muo - re.

A. san - no ve - de - re ol - tre la fi - ne di un gior - no che muo - re.

T. 8 san - no ve - de - re ol - tre la fi - ne di un gior - no che muo - re.

B. san - no ve - de - re ol - tre la fi - ne di un gior - no che muo - re.

Pf. 78

84

S. Quan - do la not - te fa pa - u - ra re - sta con noi Si - gno -

A. Quan - do quan - do la not - te fa pa - u - ra

T. 8 Quan - do la not - te fa pa - u - ra

B. Quan - do la not - te fa pa - u - ra u - ra

Pf. *f*

87

S. re con il tuo pa - ne spez - za - to nel mon - do

A. re - sta con noi con noi gior - no per gior - no

T. 8 re - sta con noi con noi gior - no per gior - no

B. re - sta con noi con noi con il tuo pa - ne spez - za - to nel mon - do

Pf. 87

90

S. gior - no per gior - no. Cam - mi - na l'a - ni - ma

A. gior - no per gior - no. Cam - mi - na l'a - ni - ma

T. 8 gior - no per gior - no. Cam - mi - na l'a - ni - ma

B. gior - no per gior - no. Cam - mi - na l'a - ni - ma

Pf. 90

93

S. *f* *rallentando* cam - mi - na l'a - ni - ma Oh.

A. cam - mi - na l'a - ni - ma Oh.

T. 8 cam - mi - na l'a - ni - ma. Oh.

B. cam - mi - na l'a - ni - ma. Oh.

Pf. 93

del sacripantesco

Ad Ovest del fiume

Renzo Bertoldo

Animato (♩ = c. 120) *Come danza arcaica, vocalizzata liberamente*

Tenore

Basso

Wood Blocks

A a a a simile

A a a a simile

A a a simile

p

S.

A.

T.

B.

W.Bl.

5

0 - - - ra co - sa sus -

0 - - - ra co - sa sus -

0 - ra vor - rei rac-con-tar - ti mio be-ne co - sa sus - sur - ra

sola *mf*

tutti pizzicando dolcemente con vocali ad lib.

S.

A.

T.

B.

W.Bl.

10

sur - ra il sen - tie - - ro

sur - ra il sen - tie - - ro

il pro - fon - do sen - tie - ro, ad 0 - vest

ad 0-vest del fiu - me

ad 0-vest del fiu - me

ad 0-vest del fiu - me

mf

mf

mf

S.

A.

T.

B.

W.Bl.

15

in mo-men - ti di cal A ma a a

in mo-men - t̄ di cal - ma A a a

in mo-men - ti di cal - ma A a a

in mo-men - ti di cal - ma

In mo-men - ti di cal - ma

soli

solo

tutti come archi

19

S. *simile*

A. *simile*

B. *simile*

W.Bl.

28

S. *p*

A. *p*

T. *cantando trasognati* *mf*

B.

W.Bl.

0 - vest ad 0 - vest del

0 - vest ad 0 - vest del

23

S.

A.

B.

W.Bl.

31

S. *p*

A. *p*

T. *fiu - me pro - fon - do sen -*

B.

W.Bl.

fiu - me cosa su's - sur - ra il pro - fon - do sen - tie - ro ad 0 - vest del fiu - me

fiu - me pro fon - do sen - tie - ro ad 0 - vest del fiu - me

36

S.

A.

B.

W.Bl.

44

S.

A.

T.

B.

W.Bl.

1. O - ra vor - rei rac - con - tar - ti mio be - ne
 2. I can - tian - ti chi del po - po lo a - la - to
 3. E se rag - giun - go la ri - va tre - man - te

pp *p*

o - - - vest

40

T.

B.

W.Bl.

mf

A a a simile

A a a a a a simile

48

S. co - sa sus - sur - ra il pro - fon - do sen - tie - ro ad
 so - no dif - fu - si da un ge - sto del ven - to
 mi - strin - go for - te al - le pic - co - le trac - ce

48 *pp* *p*

Del _____ fiu - me

1. O - vest del
 2. Men - tre nel -
 3. D'in - nar - re -

A. 48

del _____ fiu - me

1. Ad
 2. Men - vest
 3. Trac - tre
 ce -

T. 48

1. O - vest
 2. Men - tre
 3. Trac - ce

insieme

B. 48

1. O - vest
 2. Men - tre
 3. Trac - ce

W.Bl. 48

53 *a tempo*

S. fiu - me in - mo - men - ti di cal - ma ad
 l'ac - qua si - per - de il do - lo - re del
 sta - bi - li e - ar - ca - ni di - se - gni ad

53

fiu - me in - mo - men - ti di cal - ma ad
 l'ac - qua si - per - de il do - lo - re del
 sta - bi - li e - ar - ca - ni di - se - gni ad

A. 53

del _____ fiu - me in - mo - men - ti di cal - ma ad
 nel - l'ac - qua si - per - de il do - lo - re del
 d'in - na - re - sta - bi - li e - ar - ca - ni di - se - gni ad

T. 53

del _____ fiu - me in - mo - men - ti di cal - ma ad
 nel - l'ac - qua si - per - de il do - lo - re del
 d'in - na - re - sta - bi - li e - ar - ca - ni di - se - gni ad

0 - vest ad
 O - vest
 cor - po del
 O - vest

B. 53

del _____ fiu - me in - mo - men - ti di cal - ma ad
 nel - l'ac - qua si - per - de il do - lo - re del
 d'in - nar - re - sta - bi - li e - ar - ca - ni di - se - gni ad

0 - vest ad
 O - vest
 cor - po del
 O - vest

W.Bl. 53

58

S. O cor - vest ad O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me
 cor - po del cor - po mor - ta - le cor - po mor - ta - le
 vest , vest ad O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me

A. O cor - vest Ad O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me
 po vest Del cor - po mor - ta - le cor - po mor - ta - le
 O - vest ad O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me

T. 1. 3. ad O - vest O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me
 2. Cor - po cor - po mor - ta - le

B. 1. 3. Ad O - vest O - vest del fiu - me O - vest del fiu - me
 2. Del cor - po cor - po mor - ta - le

W.Bl. ad O - vest del fiu - me
 del cor - po mor - ta - le
 ad O - vest del fiu - me

FINALE Danza tribale

64

S. On - gw - he ho - nw - he On On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

A. On - gw - he ho - nw - he On On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

T. A a a simile mf Ad

B. A a a simile mf Ad

W.Bl. A a a simile

67

S. On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

A. On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

T. O - vest del fiu - me eh On - gw - he ho - nw - eh On - gw - eh Ho - nw - eh Ad O - vest del fiu - me eh On - gw - he ho - nw - eh

B. O - vest del fiu - me eh On - gw - he ho - nw - eh On - gw - eh Ho - nw - eh Ad O - vest del fiu - me eh On - gw - he ho - nw - eh

W.Bl.

70

S. On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

A. On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

T. On - gw - he ho - nw - eh On - gw - eh ho - nw - eh On - gw - eh ho - nw - eh Ad

B. On - gw - he ho - nw - eh On - gw - eh ho - nw - eh On - gw - eh ho - nw - eh Ad

W.Bl.

73

S. On - gw - he ho - nw - he on - On - gw - he ho - nw - he on *più appassionati e aperti*

A. On - gw - he ho - nw - he on On - gw - he ho - nw - he on

T. O-vest del fiu - me eh On-gw-eh ho-nw-eh Ad O-vest del fiu - me eh

B. O-vest del fiu - me eh On-gw-eh ho-nw-eh Ad O-vest del fiu - me eh

W.Bl.

76

S. *ff* On - gw - he ho - nw - eh

A. *ff* On - gw - he ho - nw - eh

T. *ff* On - gw - eh ho - nw - eh

B. *sol* *ff* On - gw - eh ho - nw - eh

W.Bl.

Ali e corpi

Renzo Bertoldo

Andantino

Soprano

1. A vol - te lam - pie tuo - ni in - va - do - no la men - te - te cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta nel - le ve - ne - ne e

Contralto I

1. A vol - te lam - pie tuo - ni in - va - do - no la men - te - te cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta nel - le ve - ne - ne e

Contralto II

1. A vol - te lam - pie tuo - ni a vol - te in - va - do - no la men - te - e cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta get - ta nel - le ve - ne e

Tenore I

1. A vol - te lam - pie tuo - ni a vol - te in - va - do - no la men - te - e cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta get - ta nel - le ve - ne e

Tenore II

1. A vol - te lam - pie tuo - ni a vol - te in - va - do - no la men - te - e cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta get - ta nel - le ve - ne e

Basso

1. A vol - te lam - pie tuo - ni in - va - do - no la men - te - te cat -
2. A vol - te un tem - po - ra - le si get - ta nel - le ve - ne e

5

S. tu - ra - no pen - sie - ri per pren - der - gli le a - li e poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

A.I. tu - ra - no pen - sie - ri pren - der - gli le a - li a - li poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

A.II. tu - ra - no pen - sie - ri pren - der - gli le a - li a - li poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

T.I. tu - ra - no pen - sie - ri pren - der - gli le a - li a - li poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

T.II. tu - ra - no pen - sie - ri pren - der - gli le a - li a - li poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

B. tu - ra - no pen - sie - ri pren - der - gli le a - li a - li poi vo - la - re
sca - va nel san - gue fin - ché non tro - va un var - co per bat - te - re le

I v. SOLI
II v. TUTTI

Adagio

S. 10
vi - a in cor - pi di far - fal - le. A - li, a - li e cor - pi
a - li le a - li di far - fal - la.

A.I. 10
vi - a vi - a far - fal - le. A - li, a - li e cor - pi a - li e cor - pi
a - li, a - li di far - fal - le.

A.II. 10
vi - a vi - a far - fal - le. a - li a - li e cor - pi
a - li, a - li di far - fal - le.

T.I. 8
poi vo - la - re vi - a far - fal - le. A - li a - li e cor - pi
a - li, le a - li di far - fal - le.

T.II. 8
poi vo - la - re vi - a far - fal - le. A - li, a - li e cor - pi a - li e cor - pi
a - li, le a - li di far - fal - le.

B. 10
vi - a, vi - a far - fal - le. A - li a - li e cor - pi
a - li, a - li di far - fal - le.

S. 15
a - li, a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la. Di far - fal - la. *Lento solenne*
a - li e cor - pi

A.I. 15
di far - fal - la a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la. Di far - fal - la. *mf*

A.II. 15
far - fal - la a - li, a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la. Di far - fal - la. *ff*

T.I. 8
a - li, a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la.

T.II. 8
di far - fal - la a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la.

B. 15
far - fal - la a - li, a - li e cor - pi di far - fal - la - la di far - fal - la - la.

Alter Tanz

Renzo Bertoldo

Adagio *mf*

Soprano
Die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel

Alto
Die He - xen tan - zen mit dem Teu - fel dem Teu - fel

Tenore
Die He - xen tan - zen mit dem Teu - fel dem Teu - fel

Basso
Mit dem Teu - fel dem Teu - fel

f aperto *p* più intimo

S. 3
die He - xen tan - zen sie tan - zen sie tan - zen tan - zen mit dem Teu - fel

A. 3
die He - xen tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel

T. 8
die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel mit dem Teu - fel

B. 3
die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel mit dem Teu - fel

pp *ncalzando* *teso*

S. 5
a - ber ha - be kei - ne An - gst *ff*

A. 5
a - ber ha - be die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel

T. 5
die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel

B. 5
die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel

7 *p* *più distesi*

S. a - ber ha - be kei - ne An - gst

A. a - ber ha - be kei - ne Angst

T. a - ber ha - be ha - be kei - ne Angst

B. a - ber he - be kei - ne Angst

9 *danzando liberamente*

S. die Nacht wird zu En - de ge - hen die Nacht

A. die Nacht wird zu En - de ge - hen die Nacht

T. *mf* die Nacht wird zu En - de ge - hen die Nacht

B. *mf* die Nacht wird zu En - de ge - hen En - de En - de ge - hen

die Nacht wird zu En - de ge - hen die Nacht wird zu En - de En - de ge - hen

13 *alleggerire* *più lontano* *pp*

S. wird zu En - de ge - hen ge - hen En - de

A. wird zu En - de ge - hen *p* die Nacht wird zu En - de ge - hen

T. die Nacht wird zu En - de ge - hen *p* die Nacht wird zu

B. ah! En - de ge - hen *p* die Nacht wird zu

17 *mf* *di nuovo danzando*

S. ge - hen die Nacht wird zu En - de ge -

A. die Nacht wird zu En - de ge - hen *mf* die Nacht wird zu En - de ge - hen die

T. *mf* die Nacht wird zu En - de ge -

B. *mf* die Nacht wird zu En - de ge - hen die

21 *p* *p*

S. hen die He - xen mit dem Teu - fel

A. He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel mit dem

T. hen die He - xen mit dem Teu - fel

B. He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel mit dem

25

S. mit dem Teu - fel die Nacht

A. Teu - fel Teu - fel die Nacht wird zu En - de ge - hen

T. mit dem Teu - fel die Nacht wird zu En - de ge - hen

B. Teu - fel die Nacht wird die Nacht wird zu En - de ge - hen

49 *f* *rall.* *calmo*

S. mit dem Teu - fel mit dem Teu - fel die Nacht

A. Teu - fel mit dem Teu - fel a - ber ha - be kei - ne Angst die Nacht

T. Teu - fel mit dem Teu - fel a - ber ha - be kei - ne An - gst die Nacht wird

B. Teu - fel mit dem Teu - fel a - ber ha - be kei - ne Angst die Nacht

52 *più sentito* *tratt.*

S. wird zu En - de ge - hen Oh! Oh! Oh!

A. wird zu En - de ge - hen die Nacht wird zu En - de ge - hen

T. zu En - de ge - hen Oh! Oh!

B. wird zu En - de ge - hen Oh! Oh! Ah! Die He - xen

57

S. Teu -

A. He - - xen die - xen

T. die dem - fel die He - xen

B. tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel

tan - zen sie tan - zen tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen sie tan - zen tan - zen mit dem Teu - fel

61

S. Teu -

A. He - die - xen dem - fel dem - fel

T. tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel die He - xen tan - zen sie tan - zen mit dem

B. tan - zen sie tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen sie tan - zen

tan - zen sie tan - zen tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen sie tan - zen

64 *ff* *sol*

S. Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel

A. He - Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel

A. die - xen Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel

T. Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel

B. mit dem Teu - fel Teu - fel mit dem Teu - fel

tan - zen mit dem Teu - fel Teu - fel mit dem Teu - fel

70 *p* **tutti** *soli*

S. Teu- fel die Nacht wird zu En- de ge - hen

A. Teu- fel die Nacht wird zu die Nacht wird zu en- de ge - hen

T. dem Teu- fel

B. Teu- fel

84

S. al - - ter Tanz al - ter ge - hen

A. al - - ter Tanz die Nacht wird zu En- de ge - hen

T. die Nachr wird die Nacht wird zu En- de ge - hen die Nacht wird zu En- de ge - hen

B. tum tum tum tum tum tum tum tum

80 *pizzicando* *dolcemente danzante* *p* *come soffio leggero* *p*

S. die Nacht wird zu En- de ge - hen

A. die Nacht wird die Nacht wird zu En- de ge - hen die Nacht wird zu En- de ge - hen

T. tum tum tum tum tum tum tum tum

B. tum tum tum tum tum tum tum tum

88 *tratt.* *sola* *come eco di una danza* *sola*

S. Die He - xen tan - zen

A. die Nacht wird zu En - de ge- hen Oh!

T. Oh! Oh! Oh!

B. tum Oh! tum Oh!

Ambra

Renzo Bertoldo

94

rall.

S. mit dem Teu - fel die He - xen tan - zen
 Teu - fel mit dem Teu fel die He - xen tan-zen sie tan - zen mit dem

A. 94

T. 94 *solo* die He - xen tan - zen mit dem

B. 94

Andante (♩ = 72)
 Canto ai soprani
p legato

Soprano
 Fuo - ri c'è il ven - to e spin - ge le neb - bie co - me ve - lie - ri in ma - ri di ghiac - cio

Alto
 Fuo - ri c'è il ven - to e spin - ge le neb - bie co - me ve - lie ri in ma - ri di ghiac - cio

Tenore
 Fuo - ri c'è il ven - to e spin - ge le neb - bie co - me ve - lie - ri in ma - ri di ghiac - cio di

Basso
 Fuo - ri c'è il ven - to e spin - ge, spin - ge le neb - bie ve - lie - ri in ma - ri di ghiac - cio

97

S. mit dem Teu - fel
 Teu - fel mit dem Teu fel

A. 97 *passionati* mit dem Teu - fel
calmo mit dem Teu - fel Teu - fel

T. 97 Teu - fel Teu - fel
 mit dem Teu - fel

B. 97
 mit dem Teu - fel

pendendosi

9

S. *p* om - bre più scu - re di - sper - se a - stro - na - vi. *+ sola* *f solenne* Nel - la mia ca - sa ai

A. 9 om - bre più scu - re di - sper - se a - stro - na - vi. Nel - la mia ca - sa ai

T. 9 ghiac - cio scu - re di - sper - se a - stro - na - vi. *solo* Nel - la mia ca - sa ai

B. 9 om - bre di - sper - se a - stro - na - vi. *solo* Nel - la mia ca - sa ai

om - bre più scu - re di - sper - se a - stro - na - vi.

16

S. bor - di del bo - sco por - to not - tur - no ba - se lu - na - re

A. bor - di del bo - sco por - to not - tur - no ba - se lu - na - re

T. bor - di del bo - sco por - to not - tur - no ba - se lu - na - re lu -

B. bor - di bor - di del bo - sco not - tur - no ba - se lu - na - re

Animato (♩ = 120)
f
leggero

27

S. 1. Am - bra co - me il so - le, co - me la lu - na la lu - na
2. Am - bra co - me il san - gue del - la mia ter - na la lu - na

A. 1. Am - bra il so - le, la lu - na so - le lu - na
2. Am - bra il san - gue del - la mia ter - lu - na

T. 1. Am - bra so - le, so - le, la lu - na am - bra
2. Am - bra san - gue, san - gue del - la mia ter -

B. 1. Am - bra il so - le la lui - na am - bra
2. Am - bra il san - gue del - la mia am -

22

S. vor - rei sen - ti - re u - na nuo - va can - zo - ne.

A. vorr - rei sen - ti - re u - na nuo - va can - zo - ne. Am - bra

T. na - re nuo - va nuo - va can - zo - ne.

B. u - na nuo - va can - zo - ne.

na - re sen - ti - re u - na nuo - va can - zo - ne.

33

S. -ra. So - no tor - na - ti gli spi - ri - ti buo - ni, nel - la fo -
2. re - sta a - mi - ca fe -

A. -ra. 1. So - no tor - na - ti spi - ri - ti buo - ni nel - la fo - re - sta,
2. Nel - la fo - re - sta a - mi - ca fe - li - ce nel - la fo -

T. -ra. 1. So - no tor - na - ti spi - ri - ti buo - ni nel - la fo - re - sta,
2. Nel - la fo - re - sta a - mi - ca fe - li - ce nel - la fo -

B. -bra 1. So - no tor - na - ti spi - ri - ti buo - ni nel - la fo - re - sta,
2. Nel - la fo - re - sta a - mi - ca fe - li - ce nel - la fo -

38 *festoso* *rall.*

S. - li - ce stan - nobal - lan - do tra le brac - cia di la - ghi e di fiu - mi

A. - re - sta stan - no bal - lan - do la - ghi e fiu - mi stan - no bal - lan - do

T. - re - sta stan - no bal - lan - do la - ghi e fiu - mi stan - no bal -

B. - re - sta stan - no bal - lan - do la - ghi e fiu - mi stan - no bal -

54

S. lie - ro in viag - gio nel cie - lo nu - vo - la bian - ca ve - lo - ce a - stro - na - ve.

A. ve - lie - ro in viag - gio nel cie - lo nu - vo - la bian - ca ve - lo - ce a - stro - na - ve.

T. lie - ro in viag - gio nel cie - lo nel cie - lo bian - ca ve - lo - ce a - stro - na - ve.

B. lie - ro in viag - gio nel cie - lo bian - ca, ve - lo - ce a - stro - na - ve.

nu - vo - la bian - ca ve - lo - ce a - stro - na - ve.

nu - vo - la bian - ca ve - lo - ce a - stro - na - ve.

45 *con calma* **Andante** (♩ = 72) *p legato*

S. oh Fu - ri c'è il gior - no e guar - da il fu - tu - ro co - me ve

A. *p* stan - no bal - lan - do oh! Fu - ri c'è il gior - no e guar - da il fu - tu - ro co - me

T. lan - do bal - lan - do oh! Fu - ri c'è il gior - no e guar - da il fu - tu - ro co - me ve -

B. lan - do oh! Fu - ri c'è il gior - no e guar - da, guar - da il fu - tu - ro ve -

62 *+ sola* **f solenne**

S. Nel - la mia ca - sa ai bor - di del bo - sco por - to si - cu - ro ba - sa spa -

A. Nel - la mia ca - sa ai bor - di del bo - sco por - to si - cu - ro ba - se spa -

T. Nel - la mia ca - sa ai bor - di del bo - sco por - to si - cu - ro ba - se spa -

B. Nel - la mia ca - sa ai bor - di bor - di del bo - sco si - cu - ro ba - se spa -

Febofesta

Renzo Bertoldo

69

S. zia - le o - gni vian - dan - te mi por - ta can - zo - ni. Am - bra

A. zia - le o - gni vian - dan - te mi por - ta can - zo - ni. Am - bra

T. zia - le spa - zia - le vian - dan - te mi por - ta can - zo - ni. Am - bra

B. zia - le por - ta por - ta can - zo - ni. Am - bra

o - gni vian - dan - te mi por - ta can - zo - ni.

rall. *p* *misterioso e teno* *p*

solo *solo*

Adagio *dolcemente legato* *legatissimo*

Soprano

1. O - ra la not - te si - fa co - lo - re fi - nal - men - te que -
 2. Ec - co la se - ra vie - ne da lon - ta - no fi - nal - men - te que -

Alto

1. O - ra la not - te si - fa co - lo - re fi - nal - men - te que -
 2. Ec - co la se - ra vie - ne da lon - ta - no fi - nal - men - te que -

Tenore

1. O - ra la not - te si - fa co - lo - re fi - nal - men - te que -
 2. Ec - co la se - ra vie - ne da lon - ta - no fi - nal - men - te que -

Basso

1. O - ra la not - te si - fa co - lo - re fi - nal - men - te que -
 2. Ec - co la se - ra vie - ne da lon - ta - no fi - nal - men - te que -

77

S. am - bra

A. am - bra *p* *bocca chiusa*

T. am - bra *p* *bocca chiusa*

B. am - bra *p* *bocca chiusa*

mf *sognante* *mf* *zufolo* *rall.* *tratt.*

10

S. st'a - ria sin - ce - ra den-tro il cuo - re di un nuo - vo mat - ti - no dav - ve - ro già t'in -
st'o - ra di pa - ce nel si - len - zio rac - chiu - so in un fio - re dav - ve ro ti rin -

A. st'a - ria sin - ce - ra den-tro il cuo - re di un nuo - vo mat - ti - no dav - ve - ro già t'in -
st'o - ra di pa - ce nel si - len - zio rac - chiu - so in un fio - re dav - ve ro ti rin -

T. st'a - ria sin - ce - ra den-tro il cuo - re di un nuo - vo mat - ti - no dav - ve - ro già t'in -
st'o - ra di pa - ce nel si - len - zio rac - chiu - so in un fio - re dav - ve ro ti rin -

B. st'a - ria sin - ce - ra den-tro il cuo - re di un nuo - vo mat - ti - no dav - ve - ro già t'in -
st'o - ra di pa - ce nel si - len - zio rac - chiu - so in un fio - re dav - ve ro ti rin -

26

S. man - che - rà la mu - si - ca non man - che - rà il co - lo - re e men - tre Fe - bo sa - li - rà ve - sti - to di splen -

A. man - che - rà la mu - si - ca non man - che - rà il co - lo - re e men - tre Fe - bo sa - li - rà ve - sti - to di splen -

T. man - che - rà la mu - si - ca non man - che - rà il co - lo - re e men - tre Fe - bo sa - li - rà ve - sti - to di splen -

B. E men - tre Fe - bo sa - li - rà ve - sti - to di splen -

18 *rallent.* mf *con gioia e più andante* (♩=84)

S. can - ta l'ab - brac - cio del So - I - ni - zia una gran fe - sta sboc - ce - rà co - me un fio - re non
no - vi nel fuo - co del

A. can - ta l'ab - brac - cio del So - le I - ni - zia una gran fe - sta sboc - ce - rà co - me un fio - re non
no - vi nel fuo - co del

T. can - ta l'ab - brac - cio del So - le Non
no - vi nel fuo - co del

B. can - ta l'ab - brac - cio del So - le
no - vi nel fuo - co del

(bocca chiusa)

33 *f* *p*

S. do - re in - can - te - rà la ter - ra in - cen - die - rà le o - re sco - pri pia - no pia - no che la

A. do - re in - can - te - rà la ter - ra in - cen - die - rà le o - re sco - pri pia - no pia - no che la

T. do - re in - can - te - rà la ter - ra in - cen - die - rà le o - re sco - pri pia - no pia - no

B. do - re Fe - bo fe - sta Fe - bo fe - sta pia - no
Fe - bo - fe - sta Fe - bo fe - sta sco - pri pia - no pia - no

40 *mf*

S. dan-za si a - pre an - che per te nel can - to nuo - vo di vo - cial ven - to che si pren - do - no per ma - no

A. dan-za si a - pre an - che per te nel can - to nuo - vo di vo - cial ven - to che si pren - do - no per ma - no

T. u - na dan - za can - to oh! Vo - cial ven - to che si pren - do - no per ma - no

B. u - na dan - za che si a - pre Oh! Fe - bo fe - sta Fe - bo

51

S. mer - gi nel - l'at - te - sa di un' - o - ra or - mai vi - ci - na nel ri - cor - do del - l'a - mo - re

A. mer - gi nel - l'at - te - sa di un' - o - ra or - mai vi - ci - na nel ri - cor - do del - l'a - mo - re

T. O - ra or - mai vi - ci - na nel ri - cor - do del - l'a -

B. mer - gi nel - l'at - te - sa O - ra or - mai vi - ci - na nel ri - cor - do

46 *p* *rallent.* *p*

S. cor - ren - do in - sie - me ver - so la se - ra ver - so la se - ra T'im -

A. cor - ren - do in - sie - me ver - so la se - ra ver - so la se - ra T'im -

T. cor - ren - do in - sie - me in - sie - me Oh!

B. cor - ren - do in - sie - me in - sie - me T'im -

57 *rallent.*

S. suo - na una cam - pa - na suo - na u - na cam - pa - na u - na cam - pa - na u - na cam - pa - na

A. suo - na una cam - pa - na suo - na u - na cam - pa - na u - na cam - pa - na u - na cam - pa - na

T. mo - re suo - na u - na cam - pa - na don don don don don don don don

B. del - l'a - mo - re don don don don don don don don

62 *p* *D.C. al Coda* *poi Coda* *Cod rallent.* *ppp*

S. don don don So - - le oh!

A. don don don So - - le oh!

T. don don don So - - le oh!

B. don don don So - - le oh!

Le vin des amants

da "Fleurs du mal"
di Charles Baudelair

Renzo Bertoldo

Lento

Pianoforte

S. Au - jour - d'hui l'e - spa - ce est sple - dide oh!

A. L'e - spa - ce est splen - dide oh!

T. L'e - spa - ce est splen - - -

B. Sans sans mors mors
Sans sans mors sans é - pe - rons sans bri - de

Pf.

6 *rallent.*

S. par - tons à che - val un ciel di - vin!

A. - tons à che - val sur le vin, le vin un ciel di - vin

T. dide par - tons pour un ciel fée - ri - que et di - vin un ciel di - vin

B. dide par - tons pour un un - vin

Pf.

9 *Andantino* *mf* *più vivo*

S. Com - me deux an - ges que tor - ture ca - len - tu - re

A. deux an - ges que tor - ture tor - ture ca - len - tu - re

T. deux anges une im - pla - ca - ble ca - len - tu - re

B. anges tor - ture, ca - len - tu - re

Pf.

13 *pp* *echeggiando*

S. dans le - bleu sui - vons le mi - rage loin - tain! Le mi - rage loin - tain

A. dans le bleu sui - vons le mi - rage loin - tain! mi - rage loin - tain

T. dans le bleu cri - stal du ma - tin loin - le mi - rage loin - tain

B. bleu cri - stal le bleu du ma - tin loin - tain

Pf.

17 *Lento* *stancamente* *mf*

S. Ah

A. Mol - le - ment

T. mol - le - ment

B. mol - le - ment

Pf.

20

S. *f* *teso* *ff*
 ba - lan - cés sur l'aile du tour - bil - lon in - tel - li - gent dans

A. *mf* *f*
 ba - lan - cés du tour - bil - lon dans un dé - lire

T. *mf*
 ba - lan - cés du tour bil - lon dans un dé - lire

B. *mf*
 ba - lan - cés du tour - bil - lon dans un dé - lire

Pf.

24

S. *mf* *p* *rilassato* *pp*
 un dé - lire pa - ral - lè - le dans un dé - lire pa - ral - lè - le

A. *mf* *p*
 pa - ral - lè - le dans un dé - lire pa - ral - lè - le

T. *mf* *p*
 pa - ral - lè - le dans un dé - lire pa - ral - lè - le

B. *mf* *p*
 pa - ral - lè - le dans un dé - lire pa - ral - lè - le

Pf.

29 *Andantino* *mf*
 S. Ma sœur cô - te à cô - te na - geant

A. *sussurrando* *mf* *p*
 Ma sœur cô - te à cô - te nous na - geant cô - te à cô - te

T. *mf* *p* *mf*
 ma sœur ma sœur nous na - geant na - geant

B. *mf* *p*
 Ah Ah ah

Pf.

34

S. nous fu - i - rons sans re - pos, re - pos ni trêves

A. *p*
 sans nous fui - rons fui - rons nous sans re - pos ni trê - ves

T. *p* *mf*
 sans nous fui - rons nous fu - i - rons

B. *mf*
 ah ma sœur ma sœur ma sœur nous fu - i - rons sans re - pos ni

Pf.

37

S. vers le pa - ra - dis de mes rêves de mes rêves

A. sans re - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rê - ves, rê - ves de mes rê - ves, rê - ves

T. sans re - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rê - ves de mes rê - ves

B. trêves ah ah vers le pa - ra - dis

Pf.

41

S. Ma sœur cô - te à cô - te na -

A. *p* de mes rê - ves de mes rê - ves nous fui - rons fui - rons, fui - rons nous nous fui - rons sans re - pos ni

T. *p* de mes rê - ves de mes rê - ves nous fui - rons fui - rons sans re - pos ni trêves

B. ma sœur cô - te à cô - te na - geant

Pf.

44

S. geant nous fu - i - rons sans re - pos, re - pos ni trêves

A. trêves vers le pa - ra - dis de mes rêves de mes rêves nous fui - rons fui - rons, fui - rons nous

T. vers le pa - ra - dis de mes rêves mes rêves nous fui - rons fui - rons

B. nous fui - rons sans re - pos ni trêves ma sœur cô - re à

Pf.

47

S. vers le pa - ra - dis

A. nous fui - rons sans re - pos ni trêves vers le pa - ra - dis

T. sans re - pos ni trêves vers le pa - ra - dis

B. cô - te na - geant nous fui - rons sans

Pf.

49

S. de mes rêves de mes rêves

A. de mes rêves de mes rêves de mes rêves de mes rêves

T. de mes rêves mes rêves de mes rêves mes rêves

B. re - pos ni trèves le pa - ra - dis

Pf.

51

S. *mf* *ripete pendendosi* de mes rêves

A. vers le pa - ra - dis de mes rêves de mes rêves

T. vers le pa - ra - dis de mes rêves

B. de mes rêves mes rêves

Pf.

Minaresta

Da una antica leggenda lombarda

Renzo Bertoldo

Andante misterioso (♩ = 69)

sola *mf* *con molta espressione*

Soprano

1. E - ra sta - gio - ne di frut - ti ma - tu - ri più bel - la la val - le coi pra - ti di
2. Chi - na il tuo ca - po so - vra - no po - ten - te è gran - de la se - te di tut - ta la

Alto

p Oh

Tenore

p *delicatissimo* Oh

Basso

p *delicatissimo* Oh

9

tutti

S. so - le ma ven - ne il gior - no con a - ri - do cuo - re in - tor - no al - la fon - te si -
gen - te Ec - co un mat - ti - no sof - fia - re Ti - va - no in - tor - no al - la fon - te si

A. 1. Ma ven - ne il gior - no con a - ri - do cuo - re in - tor - no al - la fon - te si -
2. Ec - co un mat - ti - no sof - fia - re Ti - va - no in - tor - no al - la fon - te si

T. 1. Ma ven - ne il gior - no con a - ri - do cuo - re in - tor - no al - la fon - te si -
2. Ec - co un mat - ti - no sof - fia - re Ti - va - no in - tor - no al - la fon - te si

B. 1. Ma ven - ne il gior - no con a - ri - do cuo - re in - tor - no al - la fon - te si -
2. Ec - co un mat - ti - no sof - fia - re Ti - va - no in - tor - no al - la fon - te si

16 *f*

S. len-zio e do-lo-re Ri-tor-na Mi-na-re-sta ri-tor-na a can-ta-re
 dan-no la-ma-no Ac-qua di Mi-na-re-sta tor-na-ta a can-ta-re

A. len-zio e do-lo-re. Ri-tor-na Mi-na-re-sta ri-tor-na Mi-na-
 dan-no la-ma-no Ac-qua di Mi-na-re-sta ac-qua di Mi-na-

T. len-zio e do-lo-re Ri-tor-na Mi-na-re-sta a can-ta-re
 dan-no la-ma-no Ac-qua di Mi-na-re-sta Ac-qua

B. len-zio e do-lo-re Ri-tor-na ri-tor-na Mi-na-re-sta ri-tor-na Mi-na-
 dan-no la-ma-no la-ma-no Ac-qua di Mi-na-re-sta Ac-qua di Mi-na-

22 *dim. rall.*

S. chi t'ha por-ta-to vi-a? Muo-re que-sta cam-pa-gna o-ra che non ci sei.
 for-te del tuo mi-ste-ro cor-ri per la cam-pa-gna

A. re-sta, chi t'ha por-ta-to vi-a? o-ra che non ci sei non ci sei.
 re-sta for-te del tuo mi-ste-ro che sem-pre ba-gne-

T. chi t'ha por-ta-to vi-a? Muo-re que-sta cam-pa-gna o-ra che non ci sei.
 na-re-sta for-te del tuo mi-ste-ro che sem-pre ba

B. re-sta chi t'ha por-ta-to vi-a? O-ra che non ci sei non ci sei.
 re-sta for-te del tuo mi-ste-ro che sem-pre ba-gne-

28 *Più lentamente* *con tenerezza* *mf* *ff*

S. che sem-pre ba-gne-rai Ac-qua di Mi-na-re-sta
 2. 3

A. -rai ba-gne-rai Ac-qua di Mi-na-re-sta

T. che sem-pre ba-gne Ac-qua di Mi-na-re-sta Mi-na-re-sta
 3

B. -rai ba-gne-rai Ac-qua di Mi-na-re-sta Ac-qua di Mi-na-re-sta
mf

35 *p* *rall. dolcemente* *mp* *a tempo, con più impeto* *f* *ben sonoro*

S. Ah! Mi-na-re-sta Ah! Ac-qua di Mi-na-

A. Ah! Mi-na-re-sta Ah! E-ra sta-gio-ne
mp *f*

T. ac-qua di Mi-na-re-sta Ah! Ac-qua di Mi-na-re-sta
mp *f*

B. Ah! Mi-na-re-sta Ah! Ah!
mp *f*

41

S. re-sta Ac-qua di Mi-na-re-sta

A. frut-ti ma-tu-ri Ac-qua di Mi-na-re-sta ac-qua di MI-na-

T. ac-qua di Mi-na-re-sta E-ra sta-gio-ne frut-ti ma-

B. Ac-qua di Mi-na-re-sta

46 *dolcemente*

S. Ac-qua di Mi-na-re-sta di Mi-na-re-sta

A. re-sta E-ra sta-gio-ne di Mi-na-re-sta

T. tu-ri e-ra sta-gio-ne di Mi-na-re-sta

B. ac-qua di Mi-na-re-sta ac-qua di Mi-na-re-sta

Più lento

52 *pp* sottile e sognante *p* come eco

S. Ac - qua di Mi - na - re - sta Ah! for - te del tuo mi - ste - ro

A. *pp* *p* morbido e misterioso
Ac - qua di Mi - na - re - sta for - te del tuo mi - ste - ro

T. *pp* *f* espressivo *p*
ac - qua di Mi - na - re - sta for - te del tuo mi - ste - ro cor - ri per la cam -

B. *pp* *f* *p*
for - te del tuo mi - ste - ro cor - ri per la cam -

57 *ff* a tempo *fff*

S. cor - ri per la cam - pa - gna Oh! Mi - na - re - sta.

A. cor - ri per la cam - pa - gna Oh! Mi - na - re - sta.

T. pa - - - gna Oh! Mi - na - re - sta.

B. pa - - - gna Oh! Mi - na - re - sta.

Oro Bianco

Renzo Bertoldo

Adagio *p*

Soprano
Some say some say fire some say some say some say ice some say

Alto
Some say some say fire fire some say some say ice ice

Tenore
mf Some say some say fire some say some say ice

Basso
Some day some some say fire ice some say

Some say the world will end in fire in fire some say the world will end in ice in ice

4

S. will end in fire will end in ice

A. will end in fire will end in ice

T. pol-ve-re di man-na

B. from what I've ta-sted of de-sire I hold with those who fa-vor fire

de - - - sire fire fire

6

S. Per in-trec-cia-re co-ro-ne per ri-ca-ma-re can-zo-nia - mo-re non so-no can-di-de spi-ne

A. per in-trec-cia-re co-ro-ne per ri-ca-ma-re can-zo-nia - mo-re non so-no can-di-de spi-ne

T. per in-trec-cia-re co-ro-ne per ri-ca-ma-re can-zo-ni d'a - mo-re

B. per co-ro-ne per can-zo-ni d'a - mo-re

per in-trec-cia-re per ri-ca-ma-re a - mo-re

10

S. non è ce-ne-re

A. some say the world will end in fire fire

T. non è ce-ne-re

B. non è non è no ce-ne-re spen-ta

non è non è no ce-ne-re spen-ta

12

S. spen-ta ma fio-ri fio-ri d'in-

A. some say the world will end in ice will end in ice from what I've ta-sted of de-sire de-sire

T. spen-ta ma fio-ri fio-ri d'in-

B. non è non è no ce-ne-re spen-ta ma fio-ri d'in-ver-no fio-ri d'in-ver-no

non è non è no ce-ne-re spen-ta ma fio-ri d'in-ver-no fio-ri d'in-ver-no

14 *mf* *vellutato*

S. ver - no _____ frut - to di que - sta se -

A. I hold with those who fa - vor fair — ah — frut - to di que - sta se -
I hold with those who fa - vor fair — ah — frut - to di que - sta se -

T. ver - no _____ su ra - mi e ri - zo - mi da frut - to di
ver - no _____ su ra - mi e ri - zo - mi da frut - to di

B. non è non è no ce - ne - re non è su ra - mi e ri - zo - mi da frut - to di
non è non è no ce - ne - re non è su ra - mi e ri - zo - mi da frut - to di

16

S. gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____

A. gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____ non
gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____ non

T. que - sta se - gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____
que - sta se - gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____

B. que - sta se - gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____
que - sta se - gre - ta sta - gio - ne del tem - po _____

19 *p*

S. Some say the world will end in fair in fair some say the world will end in ice ice

A. so - no _____ la - cri - me fred - de _____ ma
Some say some say fair some say some say some say some say ice ice

T. so - no _____ la - cri - me fred - de _____ ma
Some say some say fair some say some say some say some say ice ice

B. Some say some say fire some say some say ice
Some say some say fire some say some say ice

21 *incorporeo*

S. fi - li fi - li fi - li col - la - ne di un o - ro più bian - co al
fi - li fi - li fi - li la - ne di un o - ro più bian - co al

A. fi - li _____ di se - ta lu - cen - te _____ o - ro o - ro o - ro o - ro
fi - li _____ di se - ta lu - cen - te _____ o - ro o - ro o - ro più bian - co

T. fi - li fi - li fi - li o - ro o - ro o - ro più bian - co
fi - li fi - li fi - li o - ro o - ro o - ro più bian - co

B. fi - li fi - li fi - li o - ro o - ro o - ro più bian - co
fi - li fi - li fi - li o - ro o - ro o - ro più bian - co

24 *come archi*

S. col - lo di un cor - po mai stan - co che dan - za er - ba nel ghiac - cio non è non è

A. cor - po cor - po cor - po mai stan - co er - ba nel ghiac - cio non è non è

T. cor - po cor - po cor - po mai stan - co che dan - za non è er - ba nel

B. cor - po cor - po ma - i stan - co è er - ba nel

col - lo di un cor - po mai stan - co che dan - za er - ba nel ghiac - cio non è non è

cor - po cor - po cor - po mai stan - co che dan - za non è er - ba nel

cor - po cor - po ma - i stan - co è er - ba nel

27

S. lat - te in - sie - me al - la men - ta giar - di - no nel grem - bo que - sto mat - ti - no

A. lat - te in - sie - me al - la men - ta mio scon - cer - tan - te giar - di - no que - sto mat - ti - no nel

T. ghiac - cio mio scon - cer - tan - te giar - di - no grem - bo di que - sto mat - ti - no

B. ghiac - cio ma lat - te in - sie - me al - la men - ta

lat - te in - sie - me al - la men - ta giar - di - no nel grem - bo que - sto mat - ti - no

lat - te in - sie - me al - la men - ta mio scon - cer - tan - te giar - di - no que - sto mat - ti - no nel

ghiac - cio mio scon - cer - tan - te giar - di - no grem - bo di que - sto mat - ti - no

ghiac - cio ma lat - te in - sie - me al - la men - ta

ghiac - cio ma lat - te in - sie - me al - la men - ta

30 *più trasparente* solì

S. nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

A. mio scon - cer - tan - te giar - di - no nel grem - bo di que - sto mat - ti - no che can - ta ci

T. nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

B. nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

nel mat - ti - no scon - cer - tan - te che can - ta can - ta

34 *tutti* *diafano*

S. ci so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io Nel fi - li fi - li fi - li fi -

A. so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io del no - stro te - a - tro

T. ci so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io nel fi - li fi - li fi -

B. Oh fi - li fi - li fi -

ci so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io Nel fi - li fi - li fi - li fi -

so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io del no - stro te - a - tro

ci so - no ma - sche - re vo - ci nel bu - io nel fi - li fi - li fi -

Oh fi - li fi - li fi -

Oh fi - li fi - li fi -

38 *sola* *tutti*

S. li cra - te - re del - l' i - de - a - zio - ne fan - ta - sma di que - sta can - zo - ne che

A. fi - li o - ro o - ro o - ro bian - co cor - po cor - po cor - po mai stan - co che

I. - li o - ro o - ro o - ro più bian - co cor - po cor - po cor - po mai stan - co che

B. li o - ro o - ro o - ro più bian - co cor - po cor - po cor - po mai stan - co che

li o - ro o - ro o - ro più bian - co cor - po cor - po cor - po mai stan - co che

41 *Tempo primo*

S. bru - cia Some say some say fire some say

A. bru - cia Some say some say fire fire

I. bru - cia non so - no can - di - de

B. bru - cia non so - no can - di - de

bru - cia Some say some say some say

bru - cia Some say the world will end in fire in fire

43 *rallent.* *ff* *solenne, ben declamato*

S. some say some say ice Ma pol - ve - re di un o - ro più

A. some say some say ice Pol - ve - re di un o - ro più

I. spi - ne ma pol - ve - re di un o - ro più

B. fire fire some say Ma pol - ve - re di un o - ro più

some say the world will end in ice Ma pol - ve - re di un o - ro più

46 *p*

S. bian - co bian - co

A. bian - co bian - co

I. bian - co bian - co

B. bian - co bian - co

o - ro o - ro

o - ro o - ro

o - ro o - ro

o - ro o - ro

Polvere

Alla città delle fabbriche

Renzo Bertoldo

Andante
legatissimo, da niente a ff

Più mosso (♩ = 80)
mf ben scandito

23

S.

A.

T. *p*
co - si sen - za pa - ro - le sen - za pa - ro - le vai
l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta ti por - ta più lon - ta - no lon - ta - no piog - gia sen - za re - spi - ro vai

B. *p*
l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta ti por - ta più lon - ta - no lon - ta - no piog - gia sen - za re - spi - ro re - spi - ro

29

S. *nostalgico*
Sen - za pa - ro - le vai l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta più lon - ta - no
Sen - za pa - ro - le vai l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta più lon - ta - no

A. L'ac - qua ti por - ta lon -
L'ac - qua ti por - ta lon -

T. vi - a L'ac - qua ti por - ta lon -
vi - a L'ac - qua ti por - ta lon -

B. gior - nie ma - lin - co - ni - a L'ac - qua ti por - ta lon -

35

S. *p cresc. espress.*
piog - gia sen - za re - spi - ro gior - nie ma - lin - co - ni - a sen - za pa -
piog - gia sen - za re - spi - ro gior - nie ma - lin - co - ni - a sen - za pa -

A. ta - no vai vi - a sen - za pa -
ta - no vai vi - a sen - za pa -

T. ta - no vai vi - a pol - ve - re l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta
ta - no vai vi - a pol - ve - re l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta

B. ta - no vai vi - a pol - ve - re l'ac - qua di pri - ma - ve - ra ti por - ta

41

S. *2a v. al*
ro - le sen - za pa - ro - le vai vi - a
ro - le sen - za pa - ro - le vai vi - a

A. ro - le sen - za pa - ro - le vai vi - a
ro - le sen - za pa - ro - le vai vi - a

T. ti por - ta più lon - ta - no lon - ta - no piog - gia sen - za re - spi - ro re - spi - ro gior - nie ma - lin - co - ni - a
ti por - ta più lon - ta - no lon - ta - no piog - gia sen - za re - spi - ro re - spi - ro gior - nie ma - lin - co - ni - a

B. ti por - ta più lon - ta - no lon - ta - no piog - gia sen - za re - spi - ro re - spi - ro gior - nie ma - lin - co - ni - a

3a v. alla Coda

47 *con naturalezza*

S. ma tor - ne - rai tu ri - tor - ne - rai per - ché la tua can - zo - ne non

A. ma tor - ne - rai tu ri - tor - ne - rai per - ché la tua can - zo - ne non

T. *8*

B. *8*

59 *f* *tranquillo*

S. per - ché la tua can - zo - ne non fi - ni - rà mai pol - ve - re più ne - ra pol - ve - re

A. per - ché la tua can - zo - ne non fi - ni - rà mai pol - ve - re più ne - ra ne -

T. *8* pol - ve - re - e pri - gio - nie - ra pol - ve - re - e pol - ve - re - pri - gio - nie -

B. *8* ne - ra pri - gio - nie - ra pol - ve - re pri - gio - nie -

53

S. fi - ni - rà mai ri - tor - ne - rai tu ri - tor - ne - rai

A. fi - ni - rà mai ri - tor - ne - rai tu ri - tor - ne - rai

T. *8* pol - ve - re - e pri - gio - nie - ra pol - ve - re - e pol - ve - re più

B. *8* pol - ve - re pri - gio - nie - ra pol - ve - re più

65 *rall.* *a piacere* *magico* *sola*

S. pri - gio - nie - ra Pol - ve - re pri - gio - nie - ra

A. *ppp* ra pol - ve - re pri - gio - nie - ra

T. *8* ra pol - ve - re pri - gio - nie - ra

B. *8* ra pol - ve - re pri - gio - nie - ra *ppp*

74 *pp* *dolcemente*

S. so - pra di noi più ne - ra pol - ve - re pri - gio - nie - ra so - pra di noi più
 Pol - ve - re pri - gio - nie - ra so - pra di noi più

A. *pp*
 pol - ve - re più ne - ra
 pol - ve - re più ne - ra

T. *ppp*
 pol - ve - re più ne - ra
 pol - ve - re più ne - ra

B. *ppp*
 pol - ve - re più ne - ra

84 *p* **D.C.** *ff* *deciso* **Coda** \oplus *fff*

S. ne - ra Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*
 ne - ra Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*

A. *p* *ff* *fff*
 pol - ve - re pol - ve - re Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*
 pol - ve - re pol - ve - re Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*

T. *p* *ff* *fff*
 pol - ve - re pol - ve - re Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*
 pol - ve - re pol - ve - re Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*

B. *p* *ff* *fff*
 pol - ve - re pol - ve - re Pol - ve - re pri - gio - nie - ra *fff*

Ripidi sentieri

Renzo Bertoldo

Adagio/Andante

Soprano *mf* *pp* *rall.*
 So - pra le mon - ta - gne mon - ta - gne ol - tre la pia - nu - ra
 So - pra le mon - ta - gne mon - ta - gne ol - tre la pia - nu - ra

Alto *mf*
 So - pra le mon - ta - gne mon - ta - gne ol - tre la pia - nu - ra

Tenore *mf*
 So - pra le le le mon - ta - gne ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra
 So - pra le le le mon - ta - gne ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra

Basso *mf*
 So - pra le mon - ta - gne ol - tre ol - tre ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra
 So - pra le mon - ta - gne ol - tre ol - tre ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra

Allegretto moderato *Improv. Mosso* (♩ = ♩)

S. mh

A. mh

T. *p* *mf* *f*
 re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze in - cre - du - li, di -
 re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze di -

B. *p* *mf* *mf*
 re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di -
 re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze in -

9 *mf* *eco*

T. stan - ze re - spi - ria - - - ri - pi - di sen - tie - ri -
- mo

B. *f* *mf* *p*
stan - ze i - na - ces - si - bi - li di - stan - ze re - spi - ria - mo
ac - ces - si bi - li re - spi - ria - - - - mo

21 *p* *come ansimando*

T. re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo

B. *p*
re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re -
re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re -

13 *p* *etereo*

S. re - spi - ria - mo in - cre - du - li

A. re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li
re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - spi - ria - - - - mo re - spi - ria - mo

25 *mf* *molto sentito*

S. re - spi - ria - mo in - cre - du - li
Re - spi - ria - mo in -

A. *p*
re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo
re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo

T. *p*
re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo
re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo

B. *p*
e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re -
e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re - e - spi - ria - mo re - spi - ria - mo in - cre - du - li re -

17 *mf* *espressivo* *p*

S. *pp* *quasi soffiato* *sole, come un'eco*
i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo
re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo
ri - pi - di sen - tie - ri -

A. *pp* *quasi soffiato*
re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo
re - spi - ria - mo in - cre - du - li i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze re - spi - ria - mo re - spi - ria - mo

29

S. i - nac - ces - si - bi - li di - stan - ze

cre - du - li di - stan - ze

A. re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo

re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo

T. re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo

re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo

B. e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo

e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo re-spi-ria-mo in-cre-du-li re - e - spi - ria - mo

34 *pp a ritmo, meditativo*

S. noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri sen - za più
ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri ti - be - ri pen - sie -

noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri sen - za più
ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri ti - be - ri pen - sie -

A. noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri sen - za
ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri ve - ri ve - ri

noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri sen - za
ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri ve - ri ve - ri

T. *solo p*
8 sen - za più con - fi - ni noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri
ri - pi - di sen - tie - ri ve - ri

B. *pp*
34 noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri sen - za sen - za più
ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri li - be - ri pen - sie - ri

38 *mf* *p* *f*

S. noi ri sen - za più sen - za ri - sa - lia - mo
de - si - de - ra - bi - li ri - sa - lia - mo

noi sen - za più sen - za ri - sa - lia - mo
de - si - de - ra - bi - li ri - sa - lia - mo

A. noi noi sen - za più sen - za ri - sa - lia - mo noi sen - za
li - be - ri pen - sie - ri ri - sa - lia - mo

noi noi sen - za più sen - za ri - sa - lia - mo noi sen - za
li - be - ri pen - sie - ri ri - sa - lia - mo

T. *tutti*
8 sen - za più con - fi - ni noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen - tie - ri
li - be - ri pen - sie - ri de - si - de - ra - bi - li mi -

B. *mf* *ff*
38 noi noi sen - za più con - fi - ni sen - za più ri - sa - lia - mo sen - za più
li - be - ri pen - sie - ri de - si - de - ra - bi - li ri - sa - lia - mo

42 *f* *ff* *p con abbandono*

S. mi - ste - ri bam bam noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen -
- bi - li bam bam noi ri - sa - lia - mo ri - pi - di sen -

A. *ff* *p*
42 de - si - de - ra - noi re - spi - ria - mo in - cre - du - li bam
de - si - de - noi re - spi - ria - mo in - cre - du - li bam bam

T. *p*
8 - ste - ri bam bam bam bam noi so - pra le mon -
- ste - ri bam bam bam bam noi so - pra le mon -

B. *ff* *p*
42 ri - pi - di bam bam bam bam bam bam
ri - pi - di bam bam bam bam bam bam

47 *p* *come voci lontane*

S. tie - ri noi sen - za più con - fi - ni no - i sui ri - pi - di sen - tie - ri

A. bam bam bam bam bam bam

T. ta - gne bam bam bam bam bam bam

B. noi ol - tre la pia - nu - ra bam bam bam

noi ol - tre la pia - nu - ra bam bam bam

52 **Tempo primo** *mf* *legato* *rall. molto*

S. ver - ti - gi - no - sa - men - te ve - ri li - be - ri pen - sie - ri, de - si - de - ra - bi - li mi - ste - ri

A. bam ver - ti - gi - no - sa - men - te sen - tie - ri pen - sie - ri, de - si - de - ra - bi - li mi - ste - ri

T. sen - tie - ri ri - pi - di ri - pi - di ri - pi - di pen - sie - ri de - si - de - ra - bi - li mi - ste - ri

B. sen - tie - ri ri - pi - di sen - tie - ri ri - pi - di pen - sie - ri de - si - de - ra - bi - li mi - ste - ri

sen - tie - ri ri - pi - di sen - tie - ri ri - pi - di pen - sie - ri de - si - de - ra - bi - li mi - ste - ri

56 **Allegretto Più mosso** (♩ = ♩) *rall.* *p* *più lento* *rall. molto* *p* *ff*

S. mh ol - tre la pia - nu - ra la pia - nu - ra la pia - nu - ra

A. ri mh ol - tre la la la pia - nu

T. so - pra le mon - ta - gne ol - tre la pia - nu - ra ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra

B. so - pra le mon - ta - gne ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra

so - pra le mon - ta - gne ol - tre la ol - tre la pia - nu - ra

Specchio

Testo di: Salvatore Quasimodo

Musica di: Renzo Bertoldo

Il testo in neretto indica le parti in evidenza

Adagio disteso $\text{♩} = 54 - 58$

Soprano
Ed ec - co sul tron - co si rom - po - no gem - me sul tron - co si

Alto
Ed ec - co sul tron - co si rom - po - no gem - me sul tron - co si

Tenore
Ed ec - co sul tron - co si rom - po - no gem - me sul tron - co si

Basso
Si rom - po no gem - me sul tron - co si

7

S.
rom - po - no gem - me un ver - de più nuo - vo del - l'er - ba del -

A.
rom - po - no gem - me un ver - de - più nuo - vo del - l'er - ba che il

T.
rom - po - no gem - me un ver - de più nuo - vo del - l'er - ba, del -

B.
rom - po - no gem - me un ver - de più nuo - vo del - l'er - ba, del -

13

S.
l'er - ba il tron - co pa - re - va già mor - to pie - ga - to sul bo - tro il tron - co pa -

A.
cuo - re ri - po - sa il tron - co pa - re - va già mor - to pie - ga - to il tron - co pa -

T.
l'er - ba il tron - co pa - re - va già mor - to pie - ga - to il tron - co pa -

B.
l'er - ba il tron - co pa - re - va già mor - to pie - ga - to il tron - co pa -

19 *soli*

S.
re - va già mor - to e tut - to mi sa di mi - ra - co - lo e

A.
re - va già mor - to e tut - to mi sa di mi - ra - co - lo e

T.
re - va già mor - to e tut - to mi sa di mi - ra - co - lo e

B.
re - va già mor - to e tut - to mi sa di mi - ra - co - lo e

25 *tutti*

S.
so - no e so - no quel - l'ac - qua di nu - be, quel - l'ac - qua, quel - l'ac - qua di

A.
so - no quel - l'ac - qua e so - no quel - l'ac - qua di nu - be quel - l'ac - qua, quel - l'ac - qua di

T.
so - no, e so - no quel - l'ac - qua di nu - be quel - l'ac - qua, quel - l'ac - qua di

B.
so - no, e so - no quel - l'ac - qua di nu - be che og - gi ri - spec - chia. Ah, di

31

S.
nu - be che og - gi ri - spec - chia più az - zur - ro il suo pez - zo di cie - lo il suo

A.
nu - be che og - gi ri - spec - chia più az - zur - ro il suo pez - zo di cie - lo il suo

T.
nu - be che og - gi ri - spec - chia nei fos - si az - zur - ro il suo pez - zo di cie - lo il suo

B.
nu - be che og - gi ri - spec - chia più az - zur - ro il suo pez - zo di cie - lo il suo

37 *più lento e solenne*

S. pez - zo di cie - lo ver - de che spac - ca la scor - za, quel ver - de, non c'e - ra sta -

A. pez - zo di cie - lo ver - de che spac - ca la scor - za quel ver - de, non c'e - ra sta -

T. *ff* pez - zo quel ver - de che spac - ca la scor - za che pu - re sta - not - te non c'e - ra sta -

B. *ff* pez - zo quel ver - de che spac - ca la scor - za che pu - re sta - not - te non c'e - ra

43 *calmandosi*

S. not - te non c'e - ra sta - not - te non c'e - ra, sta - not - te non

A. not - te non c'e - ra sta - not - te non c'e - ra, sta - not - te non

T. not - te non c'e - ra sta - not - te non c'e - ra sta - not - te non

B. not - te non c'e - ra, sta - not - te non c'e - ra, sta - not - te non

50 *ppp*

S. c'e - ra, sta - not - te non c'e - ra sta - not - te.

A. c'e - ra sta - not - te non c'e - ra sta - not - te.

T. c'e - ra sta - not - te non c'e - ra sta - not - te.

B. c'e - ra sta - not - te non c'e - ra sta - not - te.

Terra lontana

Renzo Bertoldo

Adagio
p *dolcissimo e legato*

Soprano

1. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re i so - gni di tut-ta la gen-te del mon-do.
2. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re il san-gue, il do - lo-re, gli a - mi-ci e l'a - mo - re.
3. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re no - te ed ac - cor-di di que-sta can - zo - ne.

Alto

1. Ma chis-sà do-ve an - dran - no a fi - ni - re i so - gni di tut-ta la gen-te del mon-do.
2. Ma chis-sà do-ve an - dran - no a fi - ni - re il san - gue, il do - lo-re, gli a - mi-ci e l'a - mo - re.
3. Ma chis-sà do-ve an - dran - no a fi - ni - re no - te ed ac - cor-di di que-sta can - zo - ne.

Tenore

1. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re i so - gni di tut-ta la gen-te del mon-do.
2. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re il san-gue, il do - lo-re, gli a - mi-ci e l'a - mo - re.
3. Oh

Basso

1. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re i so - gni di tut-ta la gen-te del mon-do.
2. Ma chis-sà do-ve an - dran-no a fi - ni - re il san - gue, il do - lo-re, gli a - mi-ci e l'a - mo - re.
3. Oh

9 *soli* *legatissimo* *tutti* *echeggiando* *sole* *ppp*

S. Ter - ra ter - ra ba - cia - ta dal so - le io ti tro - ve - rò Ter - ra lon - ta - na.

A. *espressivo* Ter - ra ter - ra ba - cia - ta dal so - le io ti tro - ve - rò - ò.

T. *espressivo* Ter - ra ter - ra ba - cia - ta dal so - le io ti tro - ve - rò - ò.

B. Ter - ra ter - ra ba - cia - ta dal so - le io ti tro - ve - rò - ò.

Veleno

Renzo Bertoldo

Moderato

Tenore

Basso

mf

Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra-de-vo - li un po' un po' di ve - le - no

Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra-de-vo - li un po' un po' di ve - le - no

S.

A.

T.

B.

mf *p* *f* *p* *f*

Un po' un po' un po' di ve - le - no un po' un po' un po' di ve - le - no

Un po', un po' di ve - le - no o - gni tan - to ve - le - no ren - de gra-de-vo - li i so - gni ma io vi

Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra-de-vo - li un po' un po' di ve - le - no

Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra-de-vo - li un po' un po' di ve - le - no

11

Alla Coda

S.

A.

T.

B.

io vi di - co: voi a - ve - te an - co - ra ca - os un po' un po' un po' un po' —

di-co voi a-ve-te an - co-ra del ca - os del ca-os ca-os den-tro di voi — un po' un po' —

io vi di - co: vo - i voi a-ve-te an - co - ra — ca - os voi un po' un po' — im-

lo vi di - co: vo - i voi a-ve-re an - co - ra ca - oc voi un po' un po' —

16

S.

A.

T.

B.

La mon - ta - gna pri - ma del me - rig - gio im - mo - ta la mon - ta - gna

La mon - ta - gna pri - ma del me - rig - gio im - mo - ta la mon - ta ta gna gna

mo - ta è la mia a - ni - ma e chia - ra co - me la mon - ta - gna pri - ma del me - rig - gio

ve - le - no ve - le - no ve - le - no ve - le - no

20

T.

B.

f

ec - co che mi guar - da - no e ri - do - no ah, ah e nel ri - de - re mi o - dia - no an - che un po' un po'

ec - co che mi guar - da - no e ri - do - no ah, ah e nel ri - de - re mi o - dia - no an - che un po' un po'

24

S.

A.

T.

B.

p *f*

un po' un po' ve - le - no ve - le - no ve - le - no — ve - le - no

un po' un po' ve - le - no ve - le - no ve - le - no — ve - le - no

ec - co che mi guar - da - no e ri - do - no ah, ah e nel ri - de - re mi o - dia - no an -

ec - co che mi guar - da - no e ri - do - no ah, ah e nel ri - de - re mi o - dia - no an -

28

S. *p* un po' un po' Un po' un po' un po' di ve - le - no

A. *mf* un po' un po' Un po', un po' di ve - le - no o - gni tan - to ve - le - no

T. *p* - che Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra - de - vo - li

B. *p* - che Un po' un po' di ve - le - no ren - de gra - de - vo - li

32

S. *p* un po' un po' un po' di ve - le - no *f* io vi di - co: voi a - ve - te an -

A. *f* ren - de gra - de - vo - li i so - gni ma io vi di - co voi a - ve - te an - co - ra del ca - os del

T. *p* un po' un po' di ve - le - no io vi di - co: vo - i voi a - ve - te an -

B. *p* un po' un po' di ve - le - no io vi di - co: vo - li voi a - ve - re an -

36

S. *p* co - ra ca - os un po' un po' un po' un po' *p* A - mo a - mo

A. ca - os ca - os den - tro di voi un po' un po' *p* A - mo a - mo

T. co - ra ca - os voi un po' un po' *f* lo - a - mo co - lui la cui a -

B. co - ra ca - oc voi un po' un po' *f* lo a - mo co - lui la cui a -

40

S. co - lu - i la cui a - ni - ma tra - boc - ca e

A. co - lu - i la cui a - ni - ma tra - boc - ca e

T. - ni - ma tra - boc - ca da Sé far - gli di - men - ti - ca - re sé stes - so

B. - ni - ma tra - boc - ca da far - gli di - men - ti - ca - re sé stes - so

45

S. *f* tut - te le co - se che sor - go - no in lu - i il suo tra - mon - to

A. *f* tut - te - le - co - se - che - sor - go - no in lu - i di - ven - ta - no a se - ra il suo tra - mon - to

T. *p* co - se co - se in lu - i il suo tra - mon - to

B. *p* co - se co - se in lu - i il suo tra - mon - to

Dal S

Coda C

50

S. *ff* un po' un po' un po' un po' *pp* poco, in pochi

A. *ff* un po' un po' un po' un po' *pp*

T. *ff* un po' un po' un po' un po' *pp*

B. *ff* un po' un po' un po' un po' *pp*

Le motivazioni a riesumare e trasformare i resti di questi corpi organici le trovo nelle pieghe della loro origine: fanno tutti parte di un passato che li ha visti venire al mondo, pur in momenti diversi, come manoscritti, creature viventi fatte di carta e inchiostro, fecondate alla vecchia maniera e per via istintiva, psicosomatica.

Ecco dunque questo mio ossario divertente e commemorativo, dunque irriverente. Una specie di personale museo dell'innocenza di un tempo tramontato e compiuto. Sepolto. Un perfectum direbbe Emanuele Severino.

Così selezionate e ricondotte a questo colpo d'occhio su un unico istante diviso in più raccolte, le esumazioni conservative trovano unità di appartenenza.

Per far di meglio, dovrei ora mettermi a scrivere musica nuova con altri mezzi, tirar fuori brani di maggior pregio tecnico stilistico attingendo al senno di poi, all'esperienza, a forme di intelligenza più evoluta, e, perché no, artificiale. Ma non lo farò. Il mondo è già pieno del meglio.



ISBN 979-12-210-5730-0



9 791221 057300